

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

7º EDICIÓN del MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS:

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA. CURSO 2023-2024

CONFIGURACIÓN:

Tal como establecen las directrices generales del Máster, se debe escoger 5 ECTS mínimo de cada uno de los Módulos 1, 2 y 3, teniendo en cuenta las asignaturas obligatorias (marcadas en negrita y con código en amarillo).

El currículo optativo (15 ECTS) se completará con el resto de asignaturas ofertadas, sin que sea necesario cursar una determinada línea de especialización, por lo que se pueden seleccionar las asignaturas optativas libremente, aunque cuidando las limitaciones establecidas por incompatibilidades horarias.

Líneas de ESPECIALIZACIÓN (recomendables frente a configuración libre):

Para cursar una línea de especialización es necesario configurar el currículo con un mínimo de asignaturas preestablecidas. Las asignaturas marcadas con ** también podrán contribuir a la configuración de algunas especializaciones al orientar el trabajo del alumno sobre una temática acorde con la misma. Además de las asignaturas obligatorias de la especialización, se podrán establecer otras asignaturas recomendadas.

Es posible matricularse de más créditos de los establecidos obligatoriamente.

Especializaciones en la 7ª edición, curso 2023-2024: Total 15 plazas ofertadas

- **Conservación y restauración de bienes culturales de vidrio:** Escoger obligatoriamente las asignaturas especificadas como "V" (OR 8 en Módulo 1 y OR 18 en Módulo 4). Las asignaturas del resto de Módulos marcadas con ** deberán adaptarse a la temática de la especialización.
- **Conservación y restauración de obra pictórica:** Escoger como mínimo cinco de las asignaturas del Módulo 4 marcadas como OP, siendo obligatorias OR6, OP8 y OR17. Las asignaturas del resto de Módulos marcadas con ** deberán adaptarse a la temática de la especialización.
- **Proyectos y organización profesional:** Escoger preferentemente las asignaturas del Módulo 2, siendo obligatorias PO1, PO2, PO3, PO4, PO5 y PO7.
- **Sin especialización:** En caso de quedar plazas vacantes, podrán admitirse configuraciones sin especialización

ESCRBC - ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL. (PO) 7ª EDICIÓN-CURSO 2023-2024
CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 6 – OP Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS	**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	DI 8 ++ Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales 2,5 ECTS	OR 8 – OP Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura 2,5 ECTS	
BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS	PO3 ++ Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		OR 17 – OP ++ Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
BC 8 - V Las artes del vidrio en Europa 2,5 ECTS	PO4 ++ Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS			**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1	PO 5 ++ Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS			
	PO 6 ++ Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS			
	PO 7 ++ Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación- restauración 2,5 ECTS			

XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM

XXX Asignaturas obligatorias de la Especialización (PO3, PO4 y PO5)

XXX Asignatura optativa de especialización.

XXX Asignaturas recomendadas

++ En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación previa en la materia (según proceda, en competencias digitales, técnica fotográfica aplicada, o restauración de pintura mural) en un nivel similar al adquirido en el Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Para mayor información consultar detalles en [Configuración de módulos, materias y asignaturas](#) y [Guías docentes](#). En caso de no poder acreditar documentalmente los conocimientos o competencias requeridas, podrán ser valorados mediante entrevista al aspirante

** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida

