

HORARIO DEL " MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA ". 5ª Edición. Curso 2021 -22														
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES						
15.00-15.30	DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. (2,5 ECTS) 3* (AULA B.2)		DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. (5 ECTS) 3* (ONLINE)		O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* (AULA B.1)		OR 16 Identificación de papel y tintas desde el S.XIX a la actualidad. (2,5 ECTS) 3* (AULA P.1)		OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo (2,5 ECTS) 3* (AULA SS.1)					
15.30-16.00														
16.00-16.30														
16.30-17.00	PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS) 1* (SALÓN DE ACTOS)	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. (2,5 ECTS) 2* (SALÓN DE ACTOS)	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* (ONLINE)		BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) 3* (SALÓN DE ACTOS)		OR 12 Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 3* (AULA P.1)							
17.00-17.30														
17.30-18.00														
18.00-18.30	BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS) 1* (SALÓN DE ACTOS)		BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) 2* (SALON DE ACTOS)		PO7 Diseño, presupuesto, mediciones y planificación en proyectos de conservación y restauración. (2 ECTS) 1* (ONLINE)		PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2* (ONLINE)		OA2 Estructura de la encuadernación japonesa aplicada a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* (AULA P.3)		PO5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1* (AULA P.2)		PO6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2* (AULA P.2)	
18.30-19.00														
19.00-19.30														
19.30-20.00	BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS) 1* (SALÓN DE ACTOS)		BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) 2* (SALON DE ACTOS)		PO7 Diseño, presupuesto, mediciones y planificación en proyectos de conservación y restauración. (2 ECTS) 1* (ONLINE)		PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2* (ONLINE)		OA2 Estructura de la encuadernación japonesa aplicada a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* (AULA P.3)		PO5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1* (AULA P.2)		PO6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2* (AULA P.2)	
20.00-20.30														

1*: Primer periodo lectivo, entre el 01/02 y el 19/04 de 2021.

2*: Segundo periodo lectivo, entre el 19/04 y el 14/06 de 2021.

3*: Periodo lectivo semestral, entre el 01/02 y el 14/06 de 2021

Horario provisional. En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario o turno (de tarde a mañana), exceptuando las asignaturas obligatorias del Máster (en negrita).