

HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA". 6ª Edición. Curso 2022-23							
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
15.00-15.30	<b>OA 4</b> Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. (2,5 ECTS) 3* - AULA SS1	<b>PO3</b> Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1 y 2* - AULA B3	<b>BC5</b> Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) 2* - AULA B3	<b>BC5</b> Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) 1* - AULA B3	<b>PO1</b> Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea. (2,5 ECTS) 1 y 2* - AULA B3	<b>DI 8</b> Introducción a la fotografía hiperspectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales. (2,5 ECTS) 2* - AULA SS1	<b>O 1</b> Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* - AULA B1
15.30-16.00							
16.00-16.30							
16.30-17.00							
17.00-17.15							
17.15-17.30	<b>OA 5</b> Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* - AULA P3	<b>BC1</b> Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) 1* - AULA B2	<b>PO5</b> Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2* - AULA P2	<b>DI 6</b> Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. ( 5 ECTS ) 3* - AULA P2	<b>PO6</b> Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1* - AULA P2	<b>OR 12</b> Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 2* - AULA P1	<b>OR 12</b> Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 3* - AULA P1
17.30-18.00							
18.00-18.30							
18.30-19.00							
19.00-19.30							
19.30-20.00	<b>PO7</b> Diseño, presupuesto, mediciones y planificación en proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1* - AULA P2	<b>PO4</b> Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2* - AULA P2	<b>PO2</b> El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS) 1* - AULA B3	<b>BC2</b> Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS) 2* - AULA B3	<b>OR 16</b> Identificación de papel y tintas desde el S.XIX a la actualidad. (2,5 ECTS) 1 y 2* - AULA P1	<b>OR 12</b> Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 2* - AULA P1	<b>OR 12</b> Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 3* - AULA P1
20.00-20.30							
20.30-20.45							

1\*: Primer periodo lectivo, entre el 31/01 y el 01/04 de 2022.  
2\*: Segundo periodo lectivo, entre el 04/04 y el 10/06 de 2022.  
3\*: Periodo lectivo semestral, entre el 31/01 y el 10/06 de 2022

Horario provisional. En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario o turno (de tarde a mañana), exceptuando las asignaturas obligatorias del Máster (en negrita).

(3/11/2021)