

**TRIBUNAL DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS DE GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES PARA EL CURSO 2025/2026**

| <b>PRESIDENTA</b>                                   |  | <b>Cuerpo</b>                                | <b>Especialidad</b>   |
|---|--|--|---|
| <b>D<sup>a</sup> Laura Riesco Sánchez</b>           |  | <b>Profesora de Artes Plásticas y Diseño</b> | <b>Materiales y Tecnología: Conservación y Restauración (519)</b> |
| <b>Suplente</b>                                     | D. Iván José López Rodríguez.          | Profesor de Artes Plásticas y Diseño         | <b>Conservación y Restauración de Obras Pictóricas (504)</b>      |
| <b>SECRETARIA</b>                                   |  | <b>Cuerpo</b>                                | <b>Especialidad</b>   |
| <b>D<sup>a</sup> Clara Prieto de la Fuente</b>      |  | <b>Profesora de Artes Plásticas y Diseño</b> | Conservación y Restauración del Documento Gráfico (506)           |
| <b>Suplente</b>                                     | D <sup>a</sup> Carmen Dávila Buitrón   | <b>Profesora de Artes Plásticas y Diseño</b> | Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos (502)     |
| <b>VOCALES</b>                                      |  | <b>Cuerpo</b>                                | <b>Especialidad</b>   |
| <b>D. Eduardo Steinko García</b>                    |  | <b>Profesor de Artes Plásticas y Diseño</b>  | <b>Volumen (525)</b>  |
| <b>Suplente</b>                                     | D <sup>a</sup> Lourdes Marcos Pascual  | Profesora de Artes Plásticas y Diseño        | Medios informáticos (522)   |
| <b>D. Juan Carlos Barbero</b>                       |  | <b>Profesor de Artes Plásticas y Diseño</b>  | <b>Conservación y Restauración de Obras Pictóricas (504)</b>      |
| <b>Suplente</b>                                     | D. Luis Priego Priego                  | Profesor de Artes Plásticas y Diseño         | Conservación y Restauración de Obras Escultóricas (503)           |
| <b>D<sup>a</sup> María Pérez de Amézaga Esteban</b> |  | <b>Profesora de Artes Plásticas y Diseño</b> | <b>Historia del Arte (516)</b>                                    |
| <b>Suplente</b>                                     | D <sup>a</sup> Araceli Fernández Recio | Profesora de Artes Plásticas y Diseño        | Historia del Arte (516)   |