

Plan de estudios y distribución de créditos

El Máster consta de 60 créditos (ECTS): 30 ECTS de asignaturas optativas, debiendo cursarse 5 ECTS como mínimo de cada uno de los Módulos 1, 2 y 3, y 30 ECTS del Módulo 5 (15 ECTS de *Prácticas externas* y 15 ECTS de *Trabajo de fin de Máster*). El número de horas de trabajo del estudiante por ECTS es de 25. En función de la configuración de las asignaturas seleccionadas se pueden establecer *líneas de especialización**, aunque también se puede optar por una configuración propia sin que sea obligatorio cursar una especialización determinada. Es posible cursar, en cualquier caso, más de los 60 créditos establecidos si así lo desea el estudiante o lo determina la configuración específica de la línea de especialidad escogida. En la IX Edición (2025-2026), se ofertan las siguientes líneas de especialización:

- Proyectos y organización profesional
- Conservación y restauración de obra pictórica
- Conservación de documentos contemporáneos

Planificación genérica de las enseñanzas

Las materias del plan de estudios, descritas en el cuadro adjunto, se distribuyen en cinco **módulos** según una estructura de **materias** (unas obligatorias y otras optativas), conformadas a su vez por **asignaturas** (todas ellas optativas), que pueden variar según la edición del Máster.

Las **materias obligatorias**, o de *formación básica*, comprenden por un lado tres bloques de contenidos diferenciados o *módulos*, en los que se considera relevante una especialización y perfeccionamiento complementarios a la formación de los egresados en conservación y restauración, tanto en un contexto profesional europeo como en la orientación a la investigación. Estas tres materias obligatorias se denominan: “*Los bienes culturales en Europa*”, “*Proyectos y organización profesional en Europa*” y “*Documentación e investigación de los bienes culturales en Europa*”. Cada una de ellas se corresponde con un módulo distinto (los módulos *Histórico-crítico*, de *Gestión Profesional* y de *Metodología de la investigación*, respectivamente).

Por otro lado, las *Prácticas Externas* y el *Trabajo de Fin de Máster* constituyen igualmente materias obligatorias, ambas encuadradas en un único módulo, denominado de *Integración*. Las Prácticas Externas, potenciadas por la amplia oferta de movilidades internacionales, permiten el desarrollo efectivo de las competencias adquiridas, aplicadas en un entorno profesional especializado en el ámbito europeo de la conservación – restauración. Por su parte, el Trabajo de Fin de Máster fomenta la profundización autónoma de los conocimientos, estableciendo una relación entre investigación aplicada y formación, y en definitiva habilita al estudiante para la puesta en práctica de todos los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y competencias adquiridas a lo largo de sus estudios.

Junto a estas materias obligatorias, se ofertan distintas asignaturas, todas ellas adscritas a dos **materias optativas** a su vez encuadradas en un único módulo denominado *Profundización en la aplicación a la restauración*. Estas asignaturas contribuyen a dotar al currículo de la flexibilidad necesaria para que cada estudiante pueda adaptar los contenidos cursados a sus propios intereses, haciéndole partícipe de su propia formación. Por otro lado y dado que el **Máster** tiene, además de la orientación investigadora, un marcado carácter profesionalizante, este núcleo de materias optativas favorece la actualización y adaptación constante del currículo a las necesidades y evolución del mercado laboral así como a las demandas de los propios titulados. Por último, el carácter optativo de todas las asignaturas también permite poder incluir, según el caso, una determinada especialización, intensificación o diversificación curricular, o línea de profundización, según demandas profesionales y preferencias del alumnado.

Título oficial de postgrado:
MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA

Plazas de nuevo ingreso ofertadas	14 plazas.				
Número de créditos	Matrícula completa: 60 ECTS, desarrollados en el periodo lectivo de un curso. Matrícula parcial: mínimo de 30 ECTS, incluyendo 15 ECTS de las materias obligatorias.				
PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA					
Módulo	Materia y Descriptor: Contenidos formativos mínimos	Competencias	ECTS	Tipo	
Histórico-crítico Recursos necesarios para el análisis contextual (social, histórico, antropológico, artístico...) de los bienes culturales en el ámbito europeo, para su comprensión como integrantes del patrimonio de la humanidad.	Los bienes culturales en Europa Estudio del patrimonio cultural europeo profundizando en los repertorios y en el análisis del objeto artístico y cultural, su función, su significado patrimonial, con especial incidencia en los conocimientos aplicados a la conservación de los bienes culturales.	CG: 1,2,3,6,7 CE: 1,2,4,5,8,9,10	5-13	FB	
Gestión profesional Conocimientos relacionados con la organización profesional, legislación y gestión del trabajo de conservación-restauración, con especial referencia al ámbito europeo. Conocimientos avanzados para la elaboración, gestión, dirección y valoración económica y estratégica del proyecto de conservación-restauración.	Proyectos y organización profesional en Europa Instrumentos avanzados para la elaboración, gestión, dirección y valoración económica y estratégica de proyectos de conservación-restauración. Comparación transnacional de la normativa y de la organización profesional de la conservación restauración (instituciones, asociaciones profesionales y agrupaciones relacionadas con la profesión de conservador y restaurador, internacionalmente y con especial referencia al ámbito europeo).	CG: 1,2,3,6,7 CE: 1,2,3,4,5,6,8,9,12	5-18,5	FB	
Metodología de la investigación Técnicas y métodos de investigación y documentación aplicados al estudio de los bienes culturales. Procedimientos científicos, tecnológicos y metodológicos aplicados a la conservación-restauración.	Documentación e investigación de los bienes culturales en Europa Documentación y técnicas documentales avanzadas aplicadas a la conservación y restauración. Profundización en el conocimiento de los métodos, recursos y proyectos de investigación aplicados al estudio de los bienes culturales, los tratamientos de conservación - restauración, los materiales y su deterioro, con especial referencia al ámbito europeo	CG: 1,2,3,4,5,6,7 CE: 1,4,5,6,7, 10	5-16	FB	
Profundización en la aplicación a la restauración Profundización, perfeccionamiento y ampliación de las competencias adquiridas en el grado de Conservación y Restauración (herramientas, procedimientos y habilidades complementarias; fundamentos teóricos, aplicación o práctica de la conservación- restauración en un nivel más avanzado).	Optativas de prácticas de restauración	Según asignaturas	0-24	OP	
	Optativas aplicadas	Según asignaturas	0-8	OP	

Integración Síntesis de todos los aspectos de la formación del Máster, en la ejecución práctica o de investigación. Comprende las materias que permiten la valoración definitiva y completa de competencias avanzadas en el ámbito de la profesión de conservación-restauración.	Prácticas externas Aplicación práctica de los conocimientos y competencias del título de <i>Máster en conservación y restauración de bienes culturales en Europa</i> en un entorno profesional: formación empírica en un contexto profesional multidisciplinar del ámbito de la conservación-restauración mediante la práctica tutelada y el trabajo en equipo, interviniendo en tareas propias del conservador-restaurador en cualquiera de sus ámbitos competenciales técnicos, de gestión o científicos (prácticas avanzadas de conservación restauración, conservación preventiva, asesoramiento técnico y pedagogía, gestión del patrimonio o investigación), potenciando el desarrollo de los valores profesionales, reafirmando y ampliando los conocimientos, procedimientos, habilidades y lenguajes previamente adquiridos a lo largo de los estudios de nivel de Grado e integrando las competencias del nivel de Máster.	CG: 1,2,3,4,5,6,7 CE: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	15	PE
	Trabajo de Fin de Máster Realización supervisada de un trabajo autónomo y personal, de carácter avanzado en el ámbito de la conservación-restauración, en el que se pongan en práctica los principales contenidos de las materias del plan de estudios de Máster. Debe incluir la elaboración y defensa de una memoria con la descripción del método de trabajo utilizado y la valoración crítica del resultado. Podrá consistir en un estudio descriptivo, comparativo, científico o técnico, siempre aplicado al ámbito de la conservación-restauración de bienes culturales en un nivel avanzado (proyecto de intervención, ejecución avanzada de tratamientos, conservación preventiva, criterios, estudio de materiales o de técnicas, experimentación, examen científico, estudio histórico, documentación, musealización, gestión, etc.). Deberá tener un carácter integrador que permita la evaluación de las principales competencias del título de Máster.	CG: 1,3,4,5,6,7 CE: 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	15	TFM

Competencias

La finalidad principal del *Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa* es conducir a la adquisición por parte de los estudiantes de una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar, orientada a la especialización profesional, promoviendo la iniciación en tareas investigadoras en el área de la conservación y restauración de los bienes culturales. Con este objetivo, se desarrollan las siguientes competencias generales y específicas:

Competencias generales del título

Los estudiantes, una vez finalizado el programa formativo del *Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa*, deben:

- CG1) haber adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo, en un contexto profesional altamente especializado y de investigación científico-tecnológica en el ámbito de la conservación-restauración;
- CG2) saber aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter multidisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados, en el ámbito de la conservación y restauración de bienes culturales;
- CG3) saber evaluar y seleccionar la teoría adecuada y la metodología precisa en el campo de la conservación- restauración de bienes culturales para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso;
- CG4) ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas a un ámbito profesional concreto, tecnológico o científico/investigador, en general multidisciplinar, en el que se desarrolla la actividad de la conservación- restauración de bienes culturales;
- CG5) saber transmitir de un modo claro y preciso, a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científico-tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada en el campo de la conservación-restauración, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan;
- CG6) haber desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y en colaboraciones científico-tecnológicas dentro del ámbito de la conservación-restauración, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento;
- CG7) ser capaces de asumir la responsabilidad de su propio desarrollo profesional y de su especialización en el campo de la conservación-restauración de bienes culturales.

Competencias específicas del título

Las competencias específicas del *Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa* parten del desarrollo de las adquiridas con el Título Superior de conservación y restauración de bienes culturales (nivel de grado, *Bachelor* o *EQF Level 6*), mediante la profundización, análisis crítico y relación interdisciplinar de los conocimientos, destrezas, actitudes y valores del egresado. Pretenden también la iniciación en el ámbito de la investigación aplicada a la práctica de la conservación-restauración. Los estudiantes, una vez finalizado el programa formativo del *Máster*, deben ser capaces de:

Plano cognitivo (procesos del pensamiento):

- CE1) integrar y aplicar conocimientos para establecer los valores documentales y sociales que poseen los bienes culturales como componentes del patrimonio cultural;
- CE2) conocer distintas instituciones y organizaciones de preservación del patrimonio europeo, el ámbito profesional y laboral en Europa;
- CE3) diseñar y redactar proyectos de intervenciones de conservación y restauración de bienes culturales de forma autónoma y especializada;
- CE4) realizar un asesoramiento técnico especializado sobre temas relacionados con la conservación- restauración de bienes culturales, comunicando las conclusiones o resultados de una manera efectiva tanto a expertos como a público no especializado;
- CE5) integrar conocimientos de diversas disciplinas para evaluar el estado de conservación de bienes culturales en entornos nuevos o complejos y determinar tratamientos adecuados desde la responsabilidad social, en un contexto profesional o de investigación;
- CE6) redactar informes, publicaciones y comunicaciones estructurándolas acorde a normas y convenciones científicas;
- CE7) desarrollar habilidades de aprendizaje y recursos para la documentación y la investigación, permitiendo un estudio autónomo.

Plano subjetivo (actitudes, valores y ética):

- CE8) analizar de forma crítica, explicar y justificar los criterios éticos de la conservación-restauración para poder emitir juicios de valor ante situaciones concretas;
- CE9) aplicar la deontología profesional de la conservación-restauración según las características y circunstancias específicas del bien cultural, integrando conocimientos y juicios, para actuar con responsabilidad social y ética;
- CE10) apreciar la necesidad de la investigación y de un continuo aprendizaje interdisciplinar en el ámbito de la conservación-restauración, desde la constante mejora de los propios conocimientos y la automotivación.

Plano psicomotor (destrezas físicas y procedimentales):

- CE11) demostrar el dominio de la destreza técnica para ejecutar tratamientos de conservación-restauración en situaciones complejas de forma autónoma;
- CE12) ejecutar actuaciones complejas para la conservación y restauración de bienes culturales, de forma autónoma y especializada, y en colaboración con equipos multidisciplinares.