



ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

Curso 20 - 20

**Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y
Restauración de Bienes Culturales en Europa**



Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa

Asignatura:

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Obligatoria Optativa	Código
Carácter	Teórica Teórico - práctica Práctica	Nº de alumnos
Módulo		
Materia		
Especialización	Sin especialización Tapices y alfombras de nudo Pasos procesionales y esculturas Obra pictórica	Obra gráfica Proyectos y organización profesional Tecnología e investigación de los bb.cc. Estudio histórico
Periodo de impartición	Semestre: 1º 2º	
Nº créditos	ECTS	
Departamento	Ciencias y Técnicas Aplicadas Humanidades Procedimientos Plásticos Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración	
Requisitos previos		
Idioma en que se imparte	Castellano	
Descriptor		



2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
		Coordinador de materia
Ruth Viñas Lucas	ruthvinas@escrbc.com	Coordinador de máster

3. Relación de profesores que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico
--------------------	--------------------



4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje

4.1. Competencias generales.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:



4.2. Competencias específicas.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:



5. Contenidos

Tema	
------	--



6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS
Actividades teóricas [(a)]	
Actividades prácticas [(a)]	
Actividades teórico-prácticas [(a)]	
Asistencia a tutorías [(a)]	
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]	
Realización de pruebas de evaluación [(a)]	
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]	
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]	
Horas de estudio [(b)]	
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	(a) + (b) =

(a): Horas presenciales

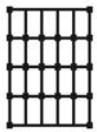
(b): Horas no presenciales

7. Metodología



8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

8.1. Criterios e instrumentos de evaluación



8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Total ponderación	100%

- (1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua (2) No reevaluable
(3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

NOTA: Al inicio del curso el profesor pondrá a disposición de los estudiantes una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

10. Otra información de interés



11. Recursos y materiales didácticos

11.1. Bibliografía

Título 1	
Autor	
Editorial	

Título 2	
Autor	
Editorial	

Título 3	
Autor	
Editorial	

Título 4	
Autor	
Editorial	

Título 5	
Autor	
Editorial	

Título 6	
Autor	
Editorial	

Título 7	
Autor	
Editorial	

11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

11.3. Otros materiales y recursos didácticos