

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA

IX EDICIÓN. CURSO 2025-2026

Total de plazas ofertadas: 14

CONFIGURACIÓN:

Tal como establecen las directrices generales del Máster, se deben cursar:

- 5 ECTS como mínimo de cada uno de los Módulos 1, 2 y 3
- 30 ECTS del Módulo 5.

LÍNEAS DE ESPECIALIZACIÓN:

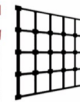
Las líneas de especialización que se ofertan en la IX Edición del Máster ESCRBC son las siguientes:

- **Conservación y restauración de obra pictórica (OP)**
- **Proyectos y organización profesional (POP)**
- **Conservación de documentos contemporáneos (DC)**

Para obtener mención a una línea de especialización el titulado deberá haber cursado al menos 3 de las asignaturas propias de dicha línea, así como adecuar a la misma los contenidos de las asignaturas del Módulo 5.

Quien no desee cursar una línea de especialización podrá elegir libremente de entre las asignaturas ofertadas aquellas que más le interesen, hasta completar los 60 ECTS de que consta el título (siempre que cumpla con la condición necesaria de matricularse de 5 ECTS como mínimo de cada uno de los Módulos 1, 2 y 3 así como de los 30 ECTS del Módulo 5).

Es posible matricularse de más créditos de los 60 establecidos obligatoriamente, especialmente en el caso de los titulados que deseen cursar una línea de especialización.



MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA. IX EDICIÓN. CURSO 2025-2026

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN		MÓDULO 5: INTEGRACIÓN (30 ECTS)		
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (BC)	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA (PO)	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (DI)	MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN (OR)	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS (OA)	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (PE) (15 ECTS)	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (TFM) (15 ECTS)	
BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO9 Riesgos laborales en la profesión del conservador-restaurador: Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales 3 ECTS	DI6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	+ OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos 2,5 ECTS	OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	***PE1 Prácticas externas obligatorias 15 ECTS	*** TFM Trabajo de fin de Máster 15 ECTS	
BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos 2,5 ECTS	DI 9 Herramientas para la conservación del patrimonio cinematográfico filmico: del análisis de riesgos a la preservación digital 3 ECTS	+ OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración mática y cromática en pintura 2,5 ECTS	+ OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo 2,5 ECTS			
BC 9 Fundamentos del patrimonio audiovisual: caracterización e intervención de materiales cinematográficos 5 ECTS	PO 10 Gestión y salvaguarda de bienes culturales ante emergencias: estrategias y protocolo 3 ECTS	+ DI 10 Técnicas de documentación 3D aplicadas a los bienes muebles 3 ECTS	+ OR 16 Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX hasta la actualidad. 2,5 ECTS	OA 6 El coloreado a mano de imágenes fotográficas 3 ECTS			
BC 10 Una historia del cine español 3 ECTS	+ PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS	+ DI 11 Técnicas de documentación fotográfica aplicadas a los bienes culturales 5 ECTS	+ OR 17 Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS				
	+ PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		+ OR 20 Conservación restauración de obra textil pintada 3 ECTS				
			+ OR 21 Conservación y restauración de modelos y artefactos para la enseñanza de las ciencias 3 ECTS				
			OR 22 Conservación y restauración de marcos: historia, técnicas y tratamientos 3 ECTS				
			+ OR 23 Limpieza, solubilidad y comportamiento mecánico de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas: un enfoque sostenible. 5 ECTS				

***Asignaturas que deberán adaptarse a la línea de especialización elegida.

+ Para cursar esta asignatura se requiere acreditar cierta formación previa. En todo caso y para asegurar la adecuación de los conocimientos del aspirante para cursar con total aprovechamiento la asignatura, estos podrán ser evaluados mediante entrevista personal.

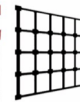
LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL (POP)

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN		MÓDULO 5: INTEGRACIÓN (30 ECTS)	
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (BC)	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA (PO)	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (DI)	MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN (OR)	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS (OA)	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (PE) (15 ECTS)	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (TFM) (15 ECTS)
BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO9 Riesgos laborales en la profesión del conservador-restaurador: Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales 3 ECTS	DI6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	+ OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos 2,5 ECTS	OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	***PE1 Prácticas externas obligatorias 15 ECTS	*** TFM Trabajo de fin de Máster 15 ECTS
BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos 2,5 ECTS	DI 9 Herramientas para la conservación del patrimonio cinematográfico filmico: del análisis de riesgos a la preservación digital 3 ECTS	+ OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración materia y cromática en pintura 2,5 ECTS	+ OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo 2,5 ECTS		
BC 9 Fundamentos del patrimonio audiovisual: caracterización e intervención de materiales cinematográficos 5 ECTS	PO 10 Gestión y salvaguarda de bienes culturales ante emergencias: estrategias y protocolo 3 ECTS	+ DI 10 Técnicas de documentación 3D aplicadas a los bienes muebles 3 ECTS	+ OR 16 Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX hasta la actualidad. 2,5 ECTS	OA 6 El coloreado a mano de imágenes fotográficas 3 ECTS		
BC 10 Una historia del cine español 3 ECTS	+ PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS	+ DI 11 Técnicas de documentación fotográfica aplicadas a los bienes culturales 5 ECTS	+ OR 17 Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS			
	+ PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		+ OR 20 Conservación restauración de obra textil pintada 3 ECTS			
	+ PO 8 Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración 5 ECTS		+ OR 21 Conservación y restauración de modelos y artefactos para la enseñanza de las ciencias 3 ECTS			
			OR 22 Conservación y restauración de marcos: historia, técnicas y tratamientos 3 ECTS			
			+ OR 23 Limpieza, solubilidad y comportamiento mecánico de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas: un enfoque sostenible. 5 ECTS			

Asignaturas propias de la línea de especialización: deberá cursarse como mínimo 3 de ellas.

***Asignaturas que deberán adaptarse a la línea de especialización elegida.

+ Para cursar esta asignatura se requiere acreditar cierta formación previa. En todo caso y para asegurar la adecuación de los conocimientos del aspirante para cursar con total aprovechamiento la asignatura, estos podrán ser evaluados mediante entrevista personal.



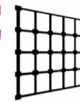
LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRA PICTÓRICA (OP)

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN		MÓDULO 5: INTEGRACIÓN (30 ECTS)	
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (BC)	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA (PO)	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (DI)	MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN (OR)	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS (OA)	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (PE) (15 ECTS)	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (TFM) (15 ECTS)
BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO9 Riesgos laborales en la profesión del conservador-restaurador: Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales 3 ECTS	DI6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	+ OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos 2,5 ECTS	OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	***PE1 Prácticas externas obligatorias 15 ECTS	*** TFM Trabajo de fin de Máster 15 ECTS
BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos 2,5 ECTS	DI 9 Herramientas para la conservación del patrimonio cinematográfico filmico: del análisis de riesgos a la preservación digital 3 ECTS	+ OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración materia y cromática en pintura 2,5 ECTS	+ OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo 2,5 ECTS		
BC 9 Fundamentos del patrimonio audiovisual: caracterización e intervención de materiales cinematográficos 5 ECTS	PO 10 Gestión y salvaguarda de bienes culturales ante emergencias: estrategias y protocolo 3 ECTS	+ DI 10 Técnicas de documentación 3D aplicadas a los bienes muebles 3 ECTS	+ OR 16 Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX hasta la actualidad. 2,5 ECTS	OA 6 El coloreado a mano de imágenes fotográficas 3 ECTS		
BC 10 Una historia del cine español 3 ECTS	+ PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS	+ DI 11 Técnicas de documentación fotográfica aplicadas a los bienes culturales 5 ECTS	+ OR 17 Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS			
	+ PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		+ OR 20 Conservación restauración de obra textil pintada 3 ECTS			
	+ PO 8 Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración 5 ECTS		+ OR 21 Conservación y restauración de modelos y artefactos para la enseñanza de las ciencias 3 ECTS			
			OR 22 Conservación y restauración de marcos: historia, técnicas y tratamientos 3 ECTS			
			+ OR 23 Limpieza, solubilidad y comportamiento mecánico de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas: un enfoque sostenible. 5 ECTS			

Asignaturas propias de la línea de especialización: deberá cursarse como mínimo 3 de ellas.

***Asignaturas que deberán adaptarse a la línea de especialización elegida.

+ Para cursar esta asignatura se requiere acreditar cierta formación previa. En todo caso y para asegurar la adecuación de los conocimientos del aspirante para cursar con total aprovechamiento la asignatura, estos podrán ser evaluados mediante entrevista personal.



LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS CONTEMPORÁNEOS (DC)

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN		MÓDULO 5: INTEGRACIÓN (30 ECTS)	
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (BC)	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA (PO)	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (DI)	MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN (OR)	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS (OA)	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (PE) (15 ECTS)	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (TFM) (15 ECTS)
BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO9 Riesgos laborales en la profesión del conservador-restaurador: Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales 3 ECTS	DI6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	+ OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos 2,5 ECTS	OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	***PE1 Prácticas externas obligatorias 15 ECTS	*** TFM Trabajo de fin de Máster 15 ECTS
BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos 2,5 ECTS	DI 9 Herramientas para la conservación del patrimonio cinematográfico fílmico: del análisis de riesgos a la preservación digital 3 ECTS	+ OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración materia y cromática en pintura 2,5 ECTS	+ OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo 2,5 ECTS		
BC 9 Fundamentos del patrimonio audiovisual: caracterización e intervención de materiales cinematográficos 5 ECTS	PO 10 Gestión y salvaguarda de bienes culturales ante emergencias: estrategias y protocolo 3 ECTS	+ DI 10 Técnicas de documentación 3D aplicadas a los bienes muebles 3 ECTS	+ OR 16 Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX hasta la actualidad. 2,5 ECTS	OA 6 El coloreado a mano de imágenes fotográficas 3 ECTS		
BC 10 Una historia del cine español 3 ECTS	+ PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS	+ DI 11 Técnicas de documentación fotográfica aplicadas a los bienes culturales 5 ECTS	+ OR 17 Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS			
	+ PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		+ OR 20 Conservación restauración de obra textil pintada 3 ECTS			
	+ PO 8 Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración 5 ECTS		+ OR 21 Conservación y Restauración de modelos y artefactos para la enseñanza de las ciencias 3 ECTS			
			OR 22 Conservación y restauración de marcos: historia, técnicas y tratamientos 3 ECTS			
			+ OR 23 Limpieza, solubilidad y comportamiento mecánico de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas: un enfoque sostenible. 5 ECTS			

Asignaturas propias de la línea de especialización: deberá cursarse como mínimo 3 de ellas.

***Asignaturas que deberán adaptarse a la línea de especialización elegida.

+ Para cursar esta asignatura se requiere acreditar cierta formación previa. En todo caso y para asegurar la adecuación de los conocimientos del aspirante para cursar con total aprovechamiento la asignatura, estos podrán ser evaluados mediante entrevista personal.