

MATERIAS	OFERTA FORMACIÓN ADICIONAL 2025-2026 (*)	1	2	3A	4A	3D	4D	3E	4E	3P	4P
Principios técnicos y metodológicos de c-r	- Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I - Principios técnicos y metodológicos de conservación y restaurac. II	13	12								
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	- C y r de bienes arqueolg pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio - Conserv y restaur de pavimentos y revestimientos murales antiguos - Conservación y restauración de bienes arqueológicos metálicos - Conserv y rest de bienes arqueológicos orgánicos y paleontológicos - Técnicas de conserv. en los yacimientos arqueológicos y paleont. - Conservación y restauración de manuscritos e impresos - Técnicas de encuadernación aplicadas a la cons y res de documentos - Conservación y restauración de obra gráfica y fotográfica - Conservación y restauración de encuadernaciones - Conservación y restauración de escultura en materiales inorgánicos - Conservación y restauración de escultura en materiales orgánicos - Conservación y rest. de pintura mural y pintura sobre otros soportes -Conservación y restauración de pintura sobre lienzo y tabla - Principios de conservación del arte contemporáneo			18 6	20 6 3	16 6	18 9	24	27	24	27 4
Conservación preventiva	- Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6								
Procedimientos y técnicas artísticas	- Dibujo técnico y artístico - Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración - Procedimientos y técnicas artísticas aplicada a la conservación y rest - Moldes y reproducciones	8 3	10 3								
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	- Dibujo arqueológico - Técnicas de los bienes arqueológicos aplicadas a la conserv y restaur -Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas - Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración - Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la c y r - Técnicas de encuadernación - Procedimientos escultóricos aplicados a la conservación y restaur. -Procedimientos y técnicas pictóricas aplicados a la conservac y rest			3 5 6	2	7 6	6 8			14	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	-Técnica fotográfica -Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4								
Recursos informát aplic a la c-r	-Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	5									
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	- Fundamentos de física y química para la conservación y restauración - Física y Química aplicadas a la conservación y restauración - Biología aplicada a la conservación y restauración - Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales - Métdos físico-químíc aplic al examen, análisis y datación de los b c	7	5 5	3 3		3 3	3 3	3 3		3 3	
Tecnolog y prop de los material	- Tecnología y propiedades de los materiales	7									
Metodología de investigación y documentación	- <b>Técnicas de documentación</b> - <b>Metodología de la investigación científica</b>		2		2		2		2		2
<b>Historia de los bienes culturales</b>	- <b>Hª del arte y del patrim. cult.: de la Prehistoria a la Edad Media</b> - <b>Hª del arte y del p. cult: de la Edad Moderna a la Edad Contemp.</b>	7	7								
	- Iconografía e iconología		4								
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	- Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones - Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días - Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta - Hª del libro y del doc gráfico desde la imprenta hasta nuestros días - Evolucion e identif de los procesos y materiales fotogr y audiovisuales - Hª de la escultura y de las téc escultóricas: de la Prehistoria al s XVI - Hª de la escult y de las técn escult: del s XVII hasta nuestros días - Hª de la pintura y de las técnicas pictóric: de la Prehistoria al s XVI -Hª de la pintura y de las técnicas pict: del s XVII hasta nuestros días			8	8	8 2	8	8	8	8	8
Gestión del patrimonio cultural	- Museología - Archivística, biblioteconomía y museología - Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2 3		3 3		2 3		2 3	3
Teoría e historia de la co-rest y normativa para la protec del pat	- Teoría e historia de la conservación y restauración - Legislación del patrimonio cultural	5			1		1		1		1
Gestión y organizac profesional	- Gestión y organización profesional				4		4		4		4
<b>Proyectos de conserv-restaur</b>	- <b>Proyectos de conservación-restauración</b>			4		4		4		4	
Optativas	-Asignaturas optativas / de otra especialidad / Prácticas optativas			6		6		6		6	
<b>Prácticas tuteladas</b>	- <b>Prácticas externas</b>			3		3		3		3	
<b>Trabajo de fin de grado</b>				6		6		6		6	
<b>SELECCIONAR UN TOTAL DE 60 ECTS (las marcadas con sombra y negrita son obligatorias)</b>				<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>	

(\*) Esta oferta podrá sufrir modificaciones en función de la disponibilidad de plazas y la demanda de los alumnos.