



# ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

## Guía docente de la asignatura

« ± ® » -

! « ° j ® en Enseñanzas Artísticas en Conservación y  
Restauración de Bienes Culturales en Europa

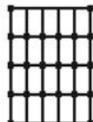


Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa

1. Identificación de la asignatura

1. Identificación de la asignatura

<p>( )</p>	<p>Obligatoria Optativa</p> <p>Código</p>
<p>( )</p>	<p>( )</p> <p>Teórico - práctico</p> <p>Nº de alumnos</p>
<p>( )</p>	
<p>( )</p>	
<p>( )</p>	<p>Sin especialización</p> <p>Tapices y alfombras de nudo</p> <p>Pasos procesionales y esculturas</p> <p>Obra pictórica</p> <p>Obra gráfica</p> <p>Proyectos y organización profesional</p> <p>Tecnología e investigación de los bb.cc.</p> <p>Estudio histórico</p>
<p>( )</p>	<p>Semestre: 1º 2º</p>
<p>( )</p>	<p>ECTS</p>
<p>( )</p>	<p>Ciencias y Técnicas Aplicadas</p> <p>Humanidades</p> <p>Procedimientos Plásticos</p> <p>Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración</p>
<p>( )</p>	
<p>( )</p>	<p>Castellano</p>
<p>Descriptor</p>	

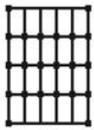


### Responsables de la asignatura

Nombre y Apellido	Correo electrónico	Categoría
		Coordinador de asignatura
		Coordinador de materia
Ruth Viñas Lucas	ruthvinas@escrbc.com	Coordinador de máster

### Relación de profesores que imparten docencia

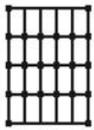
Nombre y Apellido	Correo electrónico
-------------------	--------------------



4. «<sup>o</sup>» establecidas como resultados de aprendizaje

#### 4.1. Competencias generales.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:



#### **4.2. Competencias específicas.**

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:



## 5. Contenidos

Tema	
------	--



## 6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS		
Actividades teóricas [(a)]			
Actividades prácticas [(a)]			
Actividades teórico-prácticas [(a)]			
Asistencia a tutorías [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]			
Realización de pruebas de evaluación [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]			
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]			
Horas de estudio [(b)]			
<b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>	<b>(a)</b>	<b>+ (b)</b>	<b>=</b>

(a): Horas presenciales

(b): Horas no presenciales

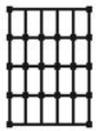
## 7. Metodología



## 8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

### 8.1. Criterios e instrumentos de evaluación





### 8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

- (1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua (2) No reevaluable  
(3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

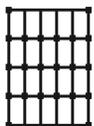
Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

NOTA: Al inicio del curso el profesor pondrá a disposición de los estudiantes una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

## 9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

## 10. Otra información de interés



## 11. Recursos y materiales didácticos

### 11.1. Bibliografía

Título 1	
Autor	
Editorial	

Título 2	
Autor	
Editorial	

Título 3	
Autor	
Editorial	

Título 4	
Autor	
Editorial	

Título 5	
Autor	
Editorial	

Título 6	
Autor	
Editorial	

Título 7	
Autor	
Editorial	

### 11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

### 11.3. Otros materiales y recursos didácticos