



ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

Curso 20 - 20

Título de Grado

**en Enseñanzas Artísticas Superiores de
Conservación y Restauración de Bienes
Culturales en la Especialidad de**

Bienes Arqueológicos

Documento Gráfico

Escultura

Pintura

Asignatura:

1. Identificación de la asignatura

| | |
|---|---|
| Tipo | Formación básica Obligatoria de especialidad Optativa |
| Carácter | Teórica Teórico - práctica Taller |
| Materia | |
| Especialidad | Bienes Arqueológicos Documento Gráfico Escultura Pintura |
| Periodo de impartición | Curso 1º 2º 3º 4º Semestre: 1º 2º 3º 4º 5º 6º 7º 8º Semestral Anual |
| Nº créditos | ECTS |
| Departamento | Ciencias y Técnicas Aplicadas Humanidades Prácticas de Conservación-Restauración |
| Prelación / Requisitos previos | Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado: Otros requisitos previos: |
| Idioma en que se imparte | Castellano |
| Descriptor | |

2. Responsables de la asignatura

| Apellidos y nombre | Correo electrónico | Función |
|--------------------|--------------------|---------------------------------|
| | | Coordinador de asignatura |
| | | Coordinador de título |
| | | Coordinador de módulo - materia |

3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

| Apellidos y nombre | Correo electrónico | Grupo |
|--------------------|--------------------|-------|
|--------------------|--------------------|-------|

4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje

4.1. Competencias generales del título que el estudiante adquiere con la asignatura (R.D.635/2010 y Decreto 33/2011)

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

4.2. Resultados de aprendizaje de la materia

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

5. Contenidos

| Bloque temático | Tema |
|-----------------|------|
|-----------------|------|

| Bloque temático | Tema |
|-----------------|------|
|-----------------|------|

6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

| | HORAS | | |
|---|------------|--------------|----------|
| Actividades teóricas [(a)] | | | |
| Actividades prácticas [(a)] | | | |
| Actividades teórico-prácticas [(a)] | | | |
| Asistencia a tutorías [(a)] | | | |
| Otras actividades formativas obligatorias [(a)] | | | |
| Realización de pruebas de evaluación [(a)] | | | |
| Otras actividades formativas obligatorias [(b)] | | | |
| Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)] | | | |
| Horas de estudio [(b)] | | | |
| | | | |
| Total de horas de trabajo del estudiante (a+b) | (a) | + (b) | = |

(a): Horas presenciales (b): Horas no presenciales

7. Metodología

8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

8.1.1. Criterios e instrumentos de evaluación

8.2. Criterios de calificación

8.2.1. Convocatoria Ordinaria

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua:

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| Total ponderación | 100% |

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos con la evaluación continua **suspensa** serán evaluados en **convocatoria ordinaria** de acuerdo a los siguientes criterios:

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| Examen final (si procede) | |
| | |
| | |
| | |
| Total ponderación | 100% |

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Ponderación de los instrumentos de evaluación con pérdida de evaluación continua en convocatoria ordinaria:

[alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [%]:

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| Total ponderación | 100% |

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.2. Convocatoria Extraordinaria

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| Total ponderación | 100% |

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

Nota: Al inicio del curso el profesor facilitará a los estudiantes una descripción más detallada de estos instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

10. Otra información de interés

11. Recursos y materiales didácticos

11.1. Bibliografía

| | |
|------------------|--|
| Título 1 | |
| Autor | |
| Editorial | |

| | |
|------------------|--|
| Título 2 | |
| Autor | |
| Editorial | |

| | |
|------------------|--|
| Título 3 | |
| Autor | |
| Editorial | |

| | |
|------------------|--|
| Título 4 | |
| Autor | |
| Editorial | |

| | |
|------------------|--|
| Título 5 | |
| Autor | |
| Editorial | |

| | |
|------------------|--|
| Título 6 | |
| Autor | |
| Editorial | |

| | |
|------------------|--|
| Título 7 | |
| Autor | |
| Editorial | |

11.2. Direcciones web de interés

| | |
|--------------------|--|
| Dirección 1 | |
| Dirección 2 | |
| Dirección 3 | |

11.3. Otros materiales y recursos didácticos