FORMULARIO DE PREINSCRIPCIÓN

Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa

IX EDICIÓN - Curso 2025 - 2026

1.- Datos personales

Apellidos y nombre:

Fecha de nacimiento:

NIF / NIE / Pasaporte nº:

Nacionalidad:

Dirección postal:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

2.- Datos necesarios para la preinscripción

[Cumplimentar el resto de esta solicitud de acuerdo a las asignaturas optativas y línea de especialización que se desea cursar]

Título de conservación - restauración que posee el aspirante con indicación de la institución de procedencia:

3.- Documentación que se debe acompañar a este formulario:

1.- Documento de identidad (NIF, NIE o pasaporte).
2.- Currículo con enumeración de méritos alegados por formación, experiencia o idiomas.
3.- Título académico o justificante de haberlo solicitado.
4.- Certificación académica en la que consten las asignaturas cursadas, los créditos (u horas) y calificaciones correspondientes a cada una de ellas y la calificación media obtenida en el conjunto de la titulación.
5.- Carta de presentación con los motivos (académicos, profesionales, personales) por los que desea realizar este Máster.
6.- Documentos acreditativos de todos los méritos alegados (certificados de idiomas, de experiencia laboral, cursos, etc.).
7.- Los aspirantes que provengan de otros países deberán acreditar su conocimiento del idioma castellano.

El presente formulario debe ser cumplimentado y enviado, junto con la documentación arriba indicada, en un único archivo comprimido (en formato ZIP o RAR) a la dirección de correo: **administracion@escrbc.com**

El archivo debe ser nombrado de la siguiente forma:

MASTER_Nº DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD_PRIMER APELLIDO_NOMBRE

Ejemplo: MASTER_01234567A_PEREZ_JUAN

Además de la documentación arriba indicada, la Comisión Académica del Máster podrá solicitar en su caso alguna documentación que permita acreditar los conocimientos o competencias requeridas para cursar alguna de las asignaturas solicitadas. En caso de no poder acreditar documentalmente estos conocimientos o competencias, la Comisión podrá optar por valorar la idoneidad del aspirante para cursar la asignatura mediante entrevista personal.

SOLICITUD DE ASIGNATURAS OPTATIVAS Y LÍNEAS DE ESPECIALIZACIÓN

El valor conjunto de las asignaturas seleccionadas deberá ser como **mínimo de 60* ECTS** (excepto en el caso de optar por matrícula parcial) **e incluir al menos 5 ECTS de** cada uno de **los Módulos 1, 2 y 3**, así como ambas asignaturas del Módulo 5.

Si se desea cursar una ***línea de especialización***, deberá marcarse a continuación la casilla correspondiente a la opción elegida, además de tener en cuenta las condiciones para ello:

☐ **Conservación y restauración de obra pictórica:**
Deberá escogerse como mínimo 3 de las siguientes asignaturas: OA 1, OR 6, OR 8, OR 17, OR 20, OR 22 y OR 23.

☐ **Conservación de documentos contemporáneos:**
Deberá escogerse como mínimo 3 de las siguientes asignaturas BC 9, BC 10, DI 9, OA 4, OA 6 y OR 16.

☐ **Proyectos y organización profesional:**
Deberá escogerse como mínimo 3 de las siguientes asignaturas: PO 5, PO 6, PO 8 y PO 10.

☐ **Sin especialización:**
Aparte de la obligación de seleccionar 5 ECTS como mínimo de los Módulos 1, 2 y 3, no hay ninguna otra limitación a la hora de escoger asignaturas.

- **PARA EVITAR ERRORES en la elección de asignaturas, debe asegurarse que no existe INCOMPATIBILIDAD DE HORARIO entre las seleccionadas**, así como que es posible acreditar la FORMACIÓN PREVIA NECESARIA para cursar aquellas marcadas con +.
- Puede realizarse más de una solicitud, anotando en el impreso el orden de preferencia entre todas ellas.

* Es posible cursar créditos adicionales, excediendo los 60 de que consta el título de Máster.

Indicar el nº total de ECTS de las asignaturas seleccionadas:

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA. IX EDICIÓN. CURSO 2025-2026						
MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	**MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)**	**MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)**	**MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN**		**MÓDULO 5: INTEGRACIÓN (30 ECTS)**	
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (BC)	**MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA (PO)**	**MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (DI)**	**MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN (OR)**	**MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS (OA)**	**MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (PE) (15 ECTS)**	**MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (TFM) (15 ECTS)**
BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO9 Riesgos laborales en la profesión del conservador-restaurador: Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales 3 ECTS	DI6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	+ OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos 2,5 ECTS	OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS		
BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos 2,5 ECTS	DI 9 Herramientas para la conservación del patrimonio cinematográfico fílmico: del análisis de riesgos a la preservación digital 3 ECTS	+ OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura 2,5 ECTS	+ OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo 2,5 ECTS		
BC 9 Fundamentos del patrimonio audiovisual: caracterización e intervención de materiales cinematográficos 5 ECTS	PO 10 Gestión y salvaguarda de bienes culturales ante emergencias: estrategias y protocolo 3 ECTS	+ DI 10 Técnicas de documentación 3D aplicadas a los bienes muebles 3 ECTS	+ OR 16 Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX hasta la actualidad. 2,5 ECTS			
BC 10 Una historia del cine español 3 ECTS	+ PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS + PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS + PO 8 Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración 5 ECTS	+ DI 11 Técnicas de documentación fotográfica aplicadas a los bienes culturales 5 ECTS	+ OR 17 Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS + OR 20 Conservación restauración de obra textil pintada 3 ECTS + OR 21 Conservación y restauración de modelos y artefactos para la enseñanza de las ciencias 3 ECTS OR 22 Conservación y restauración de marcos: historia, técnicas y tratamientos 3 ECTS + OR 23 Limpieza, solubilidad y comportamiento mecánico de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas: un enfoque sostenible. 5 ECTS	OA 6 El coloreado a mano de imágenes fotográficas 3 ECTS	***PE1 Prácticas externas obligatorias 15 ECTS	*** TFM Trabajo de fin de Máster 15 ECTS

***Asignaturas que deberán adaptarse a la línea de especialización elegida.

+ Para cursar esta asignatura se requiere acreditar cierta formación previa. En todo caso y para asegurar la adecuación de los conocimientos del aspirante para cursar con total aprovechamiento la asignatura, estos podrán ser evaluados mediante entrevista personal.