HORARIO DE ASIGNATURAS EN PRIMER SEMESTRE. MÁSTER IX. ESCRBC

HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA ". IX Edición. Curso 2025-26

	LUNES				MARTES			MIÉRCOLES					JUEVES			VIERNES				
16.00-16:30	OR 17 Metodología y técnicas de arranque de pintura mural. 2,5 ECTS. 2*	BC10 Una historia del cine español. 3 ECTS. 1*	DI 11 Técnicas de documentación fotográfica aplicadas a los bienes culturales. 5 ECTS. 1*	DI 9 Herramientas para la conservación del patrimonio cinematográfico fílmico. 3 ECTS. 2*	PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS. 2*	PO 10 Gestión y salvaguarda de bienes culturales ante emergencias: estrategias y protocolo. 3 ECTS . 1*	OA 6 El coloreado a mano de imágenes fotográficas. 3 ECTS. 1*						OR 20 Conservación y restauración de obra textil pintada. 3 ECTS. 2*	PO9 Riesgos laborales en la profesión del conservador-restaurador: Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales. 3 ECTS. 2*	BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS. 1*	PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. 2*	OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS. 2*	OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS. 1*	OR 22 Conservación y restauración de marcos: historia, técnicas y tratamientos. 3 ECTS. 1*	16.00-16:30
16.30-17.00																				16.30-17.00
17.00.-17.30								PO 8 Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración 5 ECTS. 2*	OR 23 Limpieza, solubilidad y comportamiento mecánico de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas: un enfoque sostenible. 5 ECTS. 1*	OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. 2,5 ECTS. 2*	OR 16 Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX hasta la actualidad. 2,5 ECTS. 2*	BC 9 Fundamentos del patrimonio audiovisual: caracterización e intervención de materiales cinematográficos. 5 ECTS. 1*								17.00.-17.30
17.30-18.00																				17.30-18.00
18.00-18.30		BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS . 1*			OR 21 Conservación y restauración de modelos y artefactos para la ensañanza de las ciencias. 3 ECTS. 3*	DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. 5 ECTS. 3*	OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS. 3*							PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. 1*	DI 10 Técnicas de documentación 3D aplicadas a los bienes muebles. 3 ECTS. 1*						18.00-18.30
18.30-19.00																				18.30-19.00
19.00-19.30																				19.00-19.30
19.30-20.00																				19.30-20.00
20.00-20.30																				20.00-20.30
20.30-21.00																				20.30-21.00

1*: Primer periodo lectivo, entre el 8 de Septiembre y el 14 de noviembre de 2025.
2*: Segundo periodo lectivo, entre el 17 de noviembre de 2025 y el 6 de febrero de 2026.
3*: Periodo lectivo semestral, entre el 8 de septiembre de 2025 y el 6 de febrero de 2026.
Horario provisional. En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario