

# **ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

**Guía docente de la asignatura**

**Curso 20 - 20**

**Título de Grado**

**en Enseñanzas Artísticas Superiores de  
Conservación y Restauración de Bienes  
Culturales en la Especialidad de**

**Bienes Arqueológicos**

**Documento Gráfico**

**Escultura**

**Pintura**

## Asignatura:

### 1. Identificación de la asignatura

<b>Tipo</b>	Formación básica Obligatoria de especialidad Optativa
<b>Carácter</b>	<b>Teórica</b> <b>Teórico - práctica</b> <b>Taller</b>
<b>Materia</b>	
<b>Especialidad</b>	Bienes Arqueológicos Documento Gráfico Escultura Pintura
<b>Periodo de impartición</b>	Curso 1º 2º 3º 4º Semestre: 1º 2º 3º 4º 5º 6º 7º 8º <b>Semestral</b> <b>Anual</b>
<b>Nº créditos</b>	ECTS
<b>Departamento</b>	Ciencias y Técnicas Aplicadas Humanidades Prácticas de Conservación-Restauración
<b>Prelación / Requisitos previos</b>	Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado:  Otros requisitos previos:
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Descriptor</b>	

## 2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
		Coordinador de título
		Coordinador de módulo - materia

## 3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupo
--------------------	--------------------	-------

#### **4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje**

##### **4.1. Competencias generales del título que el estudiante adquiere con la asignatura (R.D.635/2010 y Decreto 33/2011)**

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

#### **4.2. Resultados de aprendizaje de la materia**

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

## 5. Contenidos

Bloque temático	Tema
-----------------	------

Bloque temático	Tema
-----------------	------

## 6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS		
Actividades teóricas [(a)]			
Actividades prácticas [(a)]			
Actividades teórico-prácticas [(a)]			
Asistencia a tutorías [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]			
Realización de pruebas de evaluación [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]			
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]			
Horas de estudio [(b)]			
<b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>	<b>(a)</b>	<b>+ (b)</b>	<b>=</b>

(a): Horas presenciales      (b): Horas no presenciales

## 7. Metodología



## **8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación**

### **8.1.1. Criterios e instrumentos de evaluación**

## 8.2. Criterios de calificación

### 8.2.1. Convocatoria Ordinaria

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos con la evaluación continua suspensa:

No podrán superar la convocatoria ordinaria

Serán evaluados en convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Ponderación de los instrumentos de evaluación con pérdida de evaluación continua en convocatoria ordinaria:

Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [    %]:

No podrán superar la convocatoria ordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### 8.2.2. Convocatoria Extraordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
<b>Total ponderación</b>	<b>100%</b>

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

### **8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad**

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

Nota: Al inicio del curso el profesor facilitará a los estudiantes una descripción más detallada de estos instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

## **9. Cronograma**

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

## **10. Otra información de interés**

## 11. Recursos y materiales didácticos

### 11.1. Bibliografía

<b>Título 1</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 2</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 3</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 4</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 5</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 6</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título 7</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

### 11.2. Direcciones web de interés

<b>Dirección 1</b>	
<b>Dirección 2</b>	
<b>Dirección 3</b>	

### 11.3. Otros materiales y recursos didácticos