ESCRBC - ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE VIDRIO (V)

7º EDICIÓN-CURSO 2023-2024 CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO **(5 ECTS mínimo)**	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL **(5 ECTS mínimo)**	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN **(5 ECTS mínimo)**	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre **(30 ECTS mínimo)**
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
****BC 1** **Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa** **2,5 ECTS**	**PO 1** **Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea.** **2,5 ECTS**	** **DI 6** **Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa** **5 ECTS**	**OR 18 - V** **Conservación y restauración de bienes culturales de vidrio** **10 ECTS**	** **PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS** 15 ECTS
BC 8 - V **Las artes del vidrio en Europa** **2,5 ECTS**	**PO 2** **El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos.** **2,5 ECTS**	DI 8 ++ Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales 2,5 ECTS	**OA 4 - OP** Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS	
**BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS	PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		**OA 1 – OP** Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
	PO 4 ++ Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		OR 8 - OP Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura 2,5 ECTS	****TFM** **TRABAJO DE FIN DE MÁSTER** **15 ECTS**
	**PO 6 ++ Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS			
	PO 7 ++ Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación-restauración 2,5 ECTS			

XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los Módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS en total). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de Prácticas Externas + 15 ECTS de TFM

XXX Asignaturas obligatorias de la Especialización (BC5, OR12 y OR16).

XXX Asignatura optativa de especialización: Elegir como mínimo dos de estas asignaturas

XXX Asignaturas recomendadas

****** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida

++ En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la Especialidad o Materia (restauración de pintura) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.