

# ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

## Guía docente de la asignatura

« ± ® » -

! « ° j ® en Enseñanzas Artísticas en Conservación y  
Restauración de Bienes Culturales en Europa



Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa

° - ¥ª Š° ± ©

**1. Identificación de la asignatura**

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| ( ¥«                     | Obligatoria<br>Optativa   | Código  |
| Š° ©ª ®                  | (i n°<br><b>Teórico - práctico</b><br>\$® ©ª  | Nº de alumnos   |
| ! nŸ±«                   |   |   |
| ! ateria                 |   |   |
| i - j oš ¥š oñª          | Sin especialización<br>Tapices y alfombras de nudo<br>Pasos procesionales y esculturas<br>Obra pictórica                        | Obra gráfica<br>Proyectos y organización profesional<br>Tecnología e investigación de los bb.cc.<br>Estudio histórico |
| \$i ©k ¥« ¥j i © -š® ¥ñª | Semestre: 1º 2º   |   |
| " ©š ¥« -                | ECTS  |   |
| ~ j -š®š© jª «           | Ciencias y Técnicas Aplicadas<br>Humanidades<br>Procedimientos Plásticos<br>Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración |   |
| &j -±¥«os previos        |   |   |
| Ÿ¥©šjª -±j j ¥© -š®j     | Castellano  |   |
| Descriptor               |   |   |

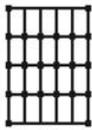


### Responsables de la asignatura

| Nombre           | Correo electrónico   | Categoría                 |
|------------------|----------------------|---------------------------|
|                  |                      | Coordinador de asignatura |
|                  |                      | Coordinador de materia    |
| Ruth Viñas Lucas | ruthvinas@escrbc.com | Coordinador de máster     |

### Relación de profesores que imparten docencia

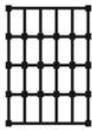
| Nombre | Correo electrónico |
|--------|--------------------|
|--------|--------------------|



4. «<sup>o</sup>» establecidas como resultados de aprendizaje

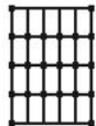
#### 4.1. Competencias generales.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:



#### 4.2. Competencias específicas.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:



## 5. Contenidos

| Tema |  |
|------|--|
|------|--|



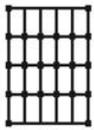
## 6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

|   | HORAS      |              |          |
|---|------------|--------------|----------|
| Actividades teóricas [(a)]  |            |              |          |
| Actividades prácticas [(a)]   |            |              |          |
| Actividades teórico-prácticas [(a)]                                     |            |              |          |
| Asistencia a tutorías [(a)]   |            |              |          |
| Otras actividades formativas obligatorias [(a)]                         |            |              |          |
| Realización de pruebas de evaluación [(a)]                              |            |              |          |
| Otras actividades formativas obligatorias [(b)]                         |            |              |          |
| Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)] |            |              |          |
| Horas de estudio [(b)]  |            |              |          |
|   |            |              |          |
| <b>Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)</b>                   | <b>(a)</b> | <b>+ (b)</b> | <b>=</b> |

(a): Horas presenciales

(b): Horas no presenciales

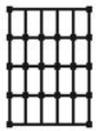
## 7. Metodología



## 8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

### 8.1. Criterios e instrumentos de evaluación





### 8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|----------------------------|---------------|
|                            |               |
|                            |               |
|                            |               |
|                            |               |
|                            |               |
|                            |               |
| <b>Total ponderación</b>   | <b>100%</b>   |

- (1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua (2) No reevaluable  
(3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

NOTA: Al inicio del curso el profesor pondrá a disposición de los estudiantes una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

## 9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

## 10. Otra información de interés



## 11. Recursos y materiales didácticos

### 11.1. Bibliografía

|           |  |
|-----------|--|
| Título 1  |  |
| Autor     |  |
| Editorial |  |

|           |  |
|-----------|--|
| Título 2  |  |
| Autor     |  |
| Editorial |  |

|           |  |
|-----------|--|
| Título 3  |  |
| Autor     |  |
| Editorial |  |

|           |  |
|-----------|--|
| Título 4  |  |
| Autor     |  |
| Editorial |  |

|           |  |
|-----------|--|
| Título 5  |  |
| Autor     |  |
| Editorial |  |

|           |  |
|-----------|--|
| Título 6  |  |
| Autor     |  |
| Editorial |  |

|           |  |
|-----------|--|
| Título 7  |  |
| Autor     |  |
| Editorial |  |

### 11.2. Direcciones web de interés

|             |  |
|-------------|--|
| Dirección 1 |  |
| Dirección 2 |  |
| Dirección 3 |  |

### 11.3. Otros materiales y recursos didácticos