

**CONVOCATORIA ORDINARIA de MAYO Cursos 1º, 2º, 3º. 2024 - 2025 ESCRBC**

	LUNES 26/5/2025			MARTES 27/5/2025			MIÉRCOLES 28/5/2025					
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º BA	3º DG	3º E	3º P
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D.	OPTATIVA Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (AULA B.3_SP)		1º A, B, C, D, T.				2º A, B.			3º E	
9:30 h. 10:30 h.	Fundamentos del Color aplicados a la C.R. (SALÓN DE ACTOS)	OPTATIVA Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (AULA B.1)		Tecnología y propiedades de los Materiales.				Iconografía e Iconología.	3º B.A.		Procedimientos escultóricos. Teórico -práctico	
10:30 h. 11:30 h.		OPTATIVA Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (AULA B.2)		(SALÓN DE ACTOS)				(AULA B.3_SP)	Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R. (AULA S.S. 7)	3º D.G. Hª del libro y del D. Gráfico hasta la Imprenta.	(AULA B.2)	
11:30 h. 12:30 h.	1º A, B.	OPTATIVA Profesor: Pablo Díaz Torres. Arquitectura de la Villa de Madrid durante la Edad Media y la Edad Moderna. (AULA B.2)			OPTATIVA Profesora: Lourdes Marcos Pascual. Dibujo Digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. Ordenadores) (AULA P.2)			2º C, D. (EXAMEN TEÓRICO)		(AULA SS.3)		
12:30 h. 13:30 h.	Recursos Informáticos aplic. C-R. (AULA P.2)	2º A, B, C, D, T			2º A, B, C, D.		1º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de C.R.I.	Moldes y reproducciones. (AULA B.2)	3º B.A.		3º E	3º P
13:30 h. 14:30 h.	1º C, D.	Conservación Preventiva.			Física y química aplicadas a la conservación y restauración		(Aula SS 9_10)	2º C, D. Moldes y reproducciones. PRÁCTICO (AULA S.S. 4)	C.R. de Pavimentos y Revestimientos murales antiguos.	3º D. G.	Procedimientos escultóricos. PRÁCTICO	Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas.
14:30 h. 15:30 h.	Recursos Informáticos aplic. C-R. (AULA P.2)	(SALÓN DE ACTOS)			(SALÓN DE ACTOS)				(AULA P.5)	Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales. (AULA B.2)	(AULA SS.5)	(AULA B.3_SP)
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura. Si se precisara más dedicación para el examen práctico, el/la profesor/a responsable de la asignatura tendrá que publicar las fechas y horario de dicha prueba práctica, antes del inicio de los exámenes, indicando horario y lugar de celebración.												
16:30 h. 17:30 h.							1º A,B, C,D.	2º C, D.	3º B.A.		3º E	
17:30 h. 18:30 h.							Principios técnicos y metodológicos de C-R.	Moldes y reproducciones.	C.R. de Pavimentos y Revestimientos murales antiguos.		Procedimientos escultóricos.	
18:30 h. 19:30 h.							PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO		PRÁCTICO.	
19:30 h. 20:30 h.							(Aula SS 9_10)	(AULA S.S. 4)	(AULA P.5)		(AULA SS.5)	

**CONVOCATORIA ORDINARIA de MAYO Cursos 1º, 2º, 3º. 2024 - 2025 ESCRBC**

	JUEVES 29/5/2025						VIERNES 30/5/2025						
	1º	2º	3º BA	3º DG	3º E	3º P	1º	2º	3º BA	3º DG	3º E	3º P	
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B,C, D.		3º B. A.		3º E	3º P	1º A, B, C, D. Hº del Arte y del Patrimonio cultural: de la Prehistoria a la Edad Media.				3º D.G	3º E	3º P
9:30 h. 10:30 h.	Fundamentos de Física y Química para la C.R.		Dibujo Arqueológico. (AULA SS.7)		Historia de la escultura y de las Técnicas Escultóricas.	Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la CR.	(SALÓN DE ACTOS)		3º B.A.	C.R. de Manuscritos e Impresos	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos.	C.R. de Pintura Mural y otros soportes.	
10:30 h. 11:30 h.	(SALÓN DE ACTOS)				(AULA B.3_ SP)	(AULA B.1)		2º A, B, C, D.	Arqueología e Hº de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones. (AULA S.3)	(Aula B.3_ SP)	TEÓRICO (AULA SS.8)	(AULA B.2)	
11:30 h. 12:30 h.			3º B.A. (TEÓRICO)					Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II.					
12:30 h. 13:30 h.		2º A, B, C, D. Hº del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.	C.R. de Bienes arqueológicos, pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio. (AULA P. 5)					(SALÓN DE ACTOS)		3º D.G	3º E C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos.	3º P	
13:30 h. 14:30 h.		(AULA B.2)	3º B.A. (PRÁCTICO)	3º D. G				2º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II.		C.R. de Manuscritos e Impresos	PRÁCTICO	C.R. de Pintura Mural y otros soportes.	
14:30 h. 15:30 h.			C.R. de Bienes arqueológicos, pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio. (AULA P. 5)	Técnicas de encuadernación aplicadas a la C-R. (AULA P.3)				PRÁCTICO (AULA SS- 6, SS-10, P.3)		PRÁCTICO (Aula P.1)	(AULA SS.8)	PRÁCTICO (AULA P.6)	
Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura. Si se precisara más dedicación para el examen práctico, el/la profesor/a responsable de la asignatura tendrá que publicar las fechas y horario de dicha prueba práctica, antes del inicio de los exámenes, indicando horario y lugar de celebración.													
16:30 h. 17:30 h.	1º A,B, C,D.		3º B.A.	3º D. G				2º A,B,C,D.		3º D.G	3º E	3º P	
17:30 h. 18:30 h.	Principios técnicos y metodológicos de C- R.		(PRÁCTICO)	Técnicas de encuadernación aplicadas a la C-R.				Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II.		C.R. de Manuscritos e Impresos	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos.	C.R. de Pintura Mural y otros soportes.	
18:30 h. 19:30 h.	PRÁCTICO		C.R. de Bienes arqueológicos, pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio.	PRÁCTICO				PRÁCTICO		PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	
19:30 h. 20:30 h.	(Aula SS 9_ 10)		(AULA P. 5)	(AULA P.3)				(AULA SS- 6, SS-10, P.3)		(Aula P.1)	(AULA SS.8)	(AULA P.6)	

**CONVOCATORIA ORDINARIA de MAYO-JUNIO Cursos 1º, 2º, 3º. 2024 - 2025 ESCRBC**

	LUNES 2/6/2025						MARTES 3/6/2025					
	1º	2º	3º BA	3º DG	3º E	3º P	1º	2º	3º BA	3º DG	3º E	3º P
8:30 h. 9:30 h.	1º A,B,C,D.		3º B.A, D.G.						3º B.A. D.G, E, P.			
9:30 h. 10:30 h.	Teoría e Historia de la conservación y restauración		Proyectos de Conservación y Restauración. (AULA P.2)				1º A, B, C,D.		Análisis y control del Biodeterioro en los BBCC.			
10:30 h. 11:30 h.	(SALÓN DE ACTOS)				3º E, P		Dibujo técnico y artístico. TEÓRICO (ARTÍSTICO) (SALÓN DE ACTOS)		(Laboratorio SS.2)			
11:30 h. 12:30 h.		2º A,B,C,D.		3º D.G	Proyectos de Conservación y Restauración. (AULA P.2)		1º A, B Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO).		3º B. A Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.		3º E Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.	
12:30 h. 13:30 h.		Fotografía aplicada a la C-R. (AULA B.2)		Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR.			(AULA SS.3)	2º A, B, C, D.	(AULA B.2)		(AULA B.2)	
13:30 h. 14:30 h.				(AULA B.1)			1º C, D. Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO).	Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R.	3º B. A Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.		3º E Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.	
14:30 h. 15:30 h.							(AULA SS.3)	Teórico. (AULA B.2)	Pruebas prácticas. (AULA S.S. 4)		Pruebas prácticas. (AULA S.S. 4)	
<p>Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:30 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura. Si se precisara más dedicación para el examen práctico, el/la profesor/a responsable de la asignatura tendrá que publicar las fechas y horario de dicha prueba práctica, antes del inicio de los exámenes, indicando horario y lugar de celebración.</p>												
16:30 h. 17:30 h.							1º A, B, C,D.	2º A, B, C, D. Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R.	3º B. A Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.		3º E	
17:30 h. 18:30 h.							Dibujo técnico y artístico.					
18:30 h. 19:30 h.							(ARTÍSTICO)	Pruebas prácticas y/o escritas: Realización de supuesto teórico-práctico. Presentación ejercicios prácticos. (AULA S.1)	Pruebas prácticas. (AULA S.S. 4)		Pruebas prácticas. (AULA S.S. 4)	
19:30 h. 20:30 h.							(AULA SS.3)					