



LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS CONTEMPORÁNEOS (DC)

| MÓDULO 1: HISTÓRICO-CRÍTICO (3 ECTS mínimo) | MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (3 ECTS mínimo) | MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (3 ECTS mínimo) | MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN | | MÓDULO 5: INTEGRACIÓN (30 ECTS) | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (BC) | MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA (PO) | MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA (DI) | MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN (OR) | MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS (OA) | MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (PE) (15 ECTS) | MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (TFM) (15 ECTS) |
| BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS | PO9 Riesgos laborales en la profesión del conservador-restaurador: Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales 3 ECTS | DI6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS | + OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos 2,5 ECTS | OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS | | |
| BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS | PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos 2,5 ECTS | DI 9 Herramientas para la conservación del patrimonio cinematográfico fílmico: del análisis de riesgos a la preservación digital 3 ECTS | + OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura 2,5 ECTS | + OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo 2,5 ECTS | | |
| BC 9 Fundamentos del patrimonio audiovisual: caracterización e intervención de materiales cinematográficos 5 ECTS | PO 10 Gestión y salvaguarda de bienes culturales ante emergencias: estrategias y protocolo 3 ECTS | + DI 10 Técnicas de documentación 3D aplicadas a los bienes muebles 3 ECTS | + OR 16 Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX hasta la actualidad. 2,5 ECTS | | | |
| BC 10 Una historia del cine español 3 ECTS | + PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS | + DI 11 Técnicas de documentación fotográfica aplicadas a los bienes culturales 5 ECTS | + OR 17 Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS | OA 6 El coloreado a mano de imágenes fotográficas 3 ECTS | ***PE1 Prácticas externas obligatorias 15 ECTS | *** TFM Trabajo de fin de Máster 15 ECTS |
| | + PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS | | + OR 20 Conservación restauración de obra textil pintada 3 ECTS | | | |
| | + PO 8 Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración 5 ECTS | | + OR 21 Conservación y Restauración de modelos y artefactos para la enseñanza de las ciencias 3 ECTS | | | |
| | | | OR 22 Conservación y restauración de marcos: historia, técnicas y tratamientos 3 ECTS | | | |
| | | | + OR 23 Limpieza, solubilidad y comportamiento mecánico de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas: un enfoque sostenible. 5 ECTS | | | |

Asignaturas propias de la línea de especialización: deberá cursarse como mínimo 3 de ellas.

***Asignaturas que deberán adaptarse a la línea de especialización elegida.

+ Para cursar esta asignatura se requiere acreditar cierta formación previa. En todo caso y para asegurar la adecuación de los conocimientos del aspirante para cursar con total aprovechamiento la asignatura, estos podrán ser evaluados mediante entrevista personal.