

TÍTULO	AÑO DE ESTRENO	COMENTARIO	NOVELA O RELATO RELACIONADO Y AUTOR	RECOMENDADO POR
<i>El Gabinete del Dr Caligari</i> . Robert Wiene	1920	Ejemplo de expresionismo alemán de entreguerras llevado al cine (decorados, maquillaje, encuadres, argumento, atmósfera, etc.)	Kracauer, S.: <i>De Caligari a Hitler</i> . Paidós, 1985	David Gómez Lozano
<i>Nosferatu. Una sinfonía del terror</i> . Friedrich Wilhelm Murnau	1922	Influencia de la pintura romántica (especialmente la de Caspar David Friedrich) y simbolista (Arnold Böcklin) en el diseño de los planos	Berriatúa, L.: <i>Los proverbios chinos de F.W. Murnau</i> . Filmoteca Española, 1990	David Gómez Lozano
<a href="https://www.rtve.es/play/videos/un-perro-andaluz/perro-andaluz/1570997/">Un perro andaluz (Un chien andalou)</a> <a href="https://www.rtve.es/play/videos/un-perro-andaluz/perro-andaluz/1570997/">https://www.rtve.es/play/videos/un-perro-andaluz/perro-andaluz/1570997/</a>	1929	Surrealismo. Buñuel-Dalí. Un clásico. De este corto mudo dijo Buñuel: "Escribimos el guion en menos de una semana, siguiendo una regla muy simple: no aceptar idea ni imagen que pudiera dar lugar a una explicación racional, psicológica o cultural".		Marga Pacheco (biblioteca)
<i>La parada de los monstruos</i> . Tod Browning	1932	Una historia de amor y venganza en una comunidad de artistas circenses de la época, la mayoría de ellos auténticos	Serrano, J.M.: <i>Tod Browning</i> . Cátedra, 2011	David Gómez Lozano
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdH27ftlb0Y">Rembrandt. Alexander Korda</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdH27ftlb0Y">https://www.youtube.com/watch?v=jdH27ftlb0Y</a>	1936	Clásico. Biografía sobre Rembrandt con un portentoso Charles Laughton. Más fiel de lo que parece.		Pablo Díaz
<i>Ciudadano Kane</i> . Orson Welles	1941	Considerada la "mejor película de la historia", sobre Charles Foster Kane (William Randolph Hearst), magnate americano y gran coleccionista de arte.		Carmen Dávila
<i>El loco del pelo rojo</i> . Vincente Minelli, George Cukor	1956	Recreación en clave hollywoodiense de la vida del pintor Vincent Van Gogh y su relación con algunos pintores de su época.	Van Gogh, V.: <i>Cartas a Theo</i> . Paidós, 2012	David Gómez Lozano
<i>The Mystery of Picasso</i> . Henri-Georges Clouzot	1956	Pablo Picasso crea, comenzando con dibujos en tinta filmados desde detrás del caballete y luego usando óleo. Clouzot utiliza un efecto de <i>stop-motion</i> para mostrar el proceso.		Elena Aguado Guardiola
<a href="https://www.imdb.com/title/tt0050123/?ref=fn_al_tt_1">Los amantes de Montparnasse. Jacques Becker</a> <a href="https://www.imdb.com/title/tt0050123/?ref=fn_al_tt_1">https://www.imdb.com/title/tt0050123/?ref=fn_al_tt_1</a>	1957	Biografía sobre Modigliani y sus amores en la bohemia parisina. Muy bonita y muy francesa. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.		Pablo Díaz
<i>La sirena y el delfín</i> . Negulesco	1957	Hallazgo y expolio subacuático.		Carmen Dávila
<i>El tren</i> . John Frankenheimer	1964	Al abandonar París, los nazis pretenden llevarse un tren cargado de <i>arte degenerado</i> y los aliados intentan impedirlo.	Griffin, R. <i>Modernismo y fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler</i> . Akal, 2010	David Gómez Lozano
<i>El tormento y el éxtasis</i>	1965	Los conflictos entre Miguel Ángel y el papa Julio II sobre la decoración de la bóveda de la Capilla Sixtina.	Irving Stone, <i>The Agony and the Ecstasy</i>	Marga Pacheco
<i>Andrei Rubliov</i> . Andrei Tarkovski	1966	Basada libremente en la vida de Andréi Rubliov, pintor de iconos ruso del siglo XV.		Fernando Vázquez Mahía

<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1J-CYx58T8&amp;list=PLa-Ogc3MTVux_Ud2FOEjAgt6Cf65eCXbv">Modos de ver. John Berger. https://www.youtube.com/watch?v=1J-CYx58T8&amp;list=PLa-Ogc3MTVux_Ud2FOEjAgt6Cf65eCXbv</a>	1972	Serie de la BBC de gran impacto donde el crítico e historiador del arte marxista John Berger cambió la manera de entender muchas cosas en el arte. Quizá un poco desfasada hoy pero con intuiciones y planteamientos de incuestionable brillantez. Hay libros.		Pablo Díaz
<i>Fraude (F for Fake)</i> . Orson Welles	1973	Docudrama sobre el falsificador Elmyr d'hOry.		Carmen Dávila
<i>A bigger Splash</i> . Jack Hazan	1974	Biografía semificticia del artista inglés David Hockney.		Fernando Vázquez Mahía
<i>Edvard Munch</i> . Peter WatkinsEdvard Munch (1974) Peter Watkins - Türkçe Altyazılı - English, Français, Español Subtitles	1974	La vida de Munch a través de sus diarios. Obra maestra.		Elena Aguado Guardiola
<i>Met Dieric Bouts</i> . André Delvaux	1975	Documental sobre el pintor primitivo flamenco		Jose Luis Adarme
<i>El amigo americano</i> . Wim Wenders	1977	Thriller con el mercado negro del arte y la falsificación como trasfondo		Carmen Dávila
<a href="https://www.imdb.com/title/tt0086879/?ref=fn_al_tt_1">Amadeus</a> .Milos Forman <a href="https://www.imdb.com/title/tt0086879/?ref=fn_al_tt_1">https://www.imdb.com/title/tt0086879/?ref=fn_al_tt_1</a>	1984	Clásico. Ya se sabe que no tiene nada que ver con las vidas reales de Mozart y Salieri, pero es una de las reflexiones más bellas sobre el acto creativo y la idea del genio de toda la historia del cine. Se mantiene impecable.		Pablo Díaz
<i>El nombre de la rosa</i> . Jean-Jacques Annaud	1986	Adaptación de la novela de Umberto Eco. Numerosas referencias al arte e historia medievales, pero también a otros autores de distintas épocas (Rilke, Conan Doyle, Borges, etc)	Eco, U.: <i>Apostillas a El Nombre de la Rosa</i> . Lumen, 1985.	David Gómez Lozano
<i>Caravaggio</i> . Derek Jarman	1986	El pintor recuerda su vida desde el lecho de muerte. Jarman busca crear imágenes y ambientes <i>característicos</i> .	Walter FRIEDLAENDER, (1955), <i>Estudios sobre Caravaggio</i> . Ed. Alianza Forma	Elena Aguado Guardiola
<i>Good morning, Babilonia</i> . Paolo y Otavio Taviani	1987	Durante el periodo dorado del cine mudo, dos decoradores italianos viajan a Hollywood para trabajar en una superproducción del gran director D. W. Griffith.	Gish, L.: <i>The movies, Mr. Griffith and me</i> . Prentice Hall, 1969	David Gómez Lozano
<i>Cinema Paradiso</i>	1988	Para cinéfilos nostálgicos. De Giuseppe Tornatore.		Marga Pacheco

<i>La pasión de Camille Claudel</i> . Bruno Nuytten	1988	Relato de la vida de la escultora desde su relación con Auguste Rodin.	Jiménez, P.: <i>Camille Claudel 1864-1943</i> [Catálogo de la exposición]. Fundación Mapfre, 2008	David Gómez Lozano
<i>Strand. Under the dark cloth</i>	1989	Documental sobre el famoso fotógrafo y sus preocupaciones estéticas.		Jose Luis Adarme
<i>El tesoro</i> (Delibes). Antonio Mercero	1990	Hallazgo de un "tesoro" y reacción hostil de la "España profunda" frente al equipo arqueológico.		Carmen Dávila
<a href="https://www.imdb.com/title/tt0100873/?ref=fn_al_tt_2">Van Gogh. Robert Altman</a> <a href="https://www.imdb.com/title/tt0100873/?ref=fn_al_tt_2">https://www.imdb.com/title/tt0100873/?ref=fn_al_tt_2</a>	1990	Otra vez Van Gogh. Robert Altman se centra aquí en la relación con su hermano Theo. Bonita.		Pablo Díaz
<i>La belle noiseuse</i> . Jacques Rivette	1991	La historia tiene que ver con el artista y su modelo, y la tiranía del primero sobre la segunda.		Fernando Vázquez Mahía
<i>El sol del membrillo</i>	1992	Documental que muestra el proceso creativo del hiperrealista Antonio López a través de la realización de un solo lienzo.		Marga Pacheco
<i>Drácula de Bram Stoker</i> . Francis Ford Coppola	1992	Influencia de la pintura de la Sezession vienesa (especialmente la de Gustav Klimt) en el diseño de los planos.	Stokker, B.: <i>Drácula</i> . Edimat, 2014	David Gómez Lozano
<i>La tabla de Flandes</i> (Pérez Reverte). Jim McBride	1994	Thriller con una restauradora de pintura como protagonista.	Pérez Reverte, <i>La tabla de Flandes</i> . Alfaguara	Carmen Dávila
<i>Carrington</i> . Christopher Hampton	1995	Recreación de la vida de la pintora Dora Carrington y de su círculo de amistades en la Gran Bretaña de principios del siglo XX.	Levy, P.: <i>The letters of Lytton Strachey</i> . Viking, 2005	David Gómez Lozano
<a href="https://www.imdb.com/title/tt0119577/?ref=fn_al_tt_1">El amor es el demonio. John Maybury</a> <a href="https://www.imdb.com/title/tt0119577/?ref=fn_al_tt_1">https://www.imdb.com/title/tt0119577/?ref=fn_al_tt_1</a>	1998	Biopic realista y crudo sobre la vida de F. Bacon con un maravilloso Derek Jacoby y Daniel Craig pre-007. Interesante.		Pablo Díaz

<i>La hora de los valientes</i> . Antonio Mercero	1998	Bombardeos del Museo de El Prado y traslado de obras durante la Guerra Civil española.		Carmen Dávila
<i>Americans masters. Alfred Stieglitz: the eloquent eye</i>	1999	Documental sobre el famoso fotógrafo.		Jose Luis Adarme
<a href="https://www.imdb.com/title/tt0183659/?ref=fn_al_tt_1">https://www.imdb.com/title/tt0183659/?ref=fn_al_tt_1</a> <a href="#">Pollock. Ed Harris.</a>	2000	Biopic intimista sobre la vida de J. Pollock con un sublime Harris. Muy fiel y muy bien contada.		Pablo Díaz
<i>Ansel Adams. A documentary film</i>	2002	Documental sobre el famoso fotógrafo de paisajes y teórico de la técnica fotográfica con aportaciones como el sistema de zonas, y consideraciones sobre la cámara, el negativo y la copia.		Jose Luis Adarme
<i>David Hockney. El conocimiento secreto.</i>	2002	Un documental de la BBC acerca del uso de dispositivos ópticos en la pintura.		José Luis Adarme
<i>Frida</i> . Julie Taymor	2002	La vida de Frida Kahlo, marcada por su relación con Diego Rivera. La película explora sus experiencias personales, dolor, emociones y su lucha por ser fiel a sí misma. Se refleja en su arte.	Hayden HERRERA, (1983), <i>Frida. Una biografía de Frida Kahlo</i>	Elena Aguado Guardiola
<i>Masters of photography. André Kertész</i>	2006	En este documental el fotógrafo habla de sus obras famosas, su vida en Europa central durante la 1ª Guerra Mundial, del París efervescente de la época de entreguerras y de sus amigos.		Jose Luis Adarme
<i>William Eggleston in the real world</i>	2006	Documental sobre uno de los primeros valedores de la fotografía artística en color y creador de la democratización de la mirada que otorga el mismo valor a todo lo mostrado por la cámara.		Jose Luis Adarme

<i>Henry Cartier-Bresson: the impassioned eye</i>	2007	Biografía del famoso fotógrafo francés. Con testimonios de Elliot Erwit, Josef Koudelka, Ferdinando Scianna		Jose Luis Adarme
<i>The genius of photography. How photography has changed our lives</i>	2007	Documental de la BBC, de 6 capítulos, que muestra la evolución contextualizada de la fotografía a través de sus figuras más destacadas.		Jose Luis Adarme
<i>Annie Leibovitz. Una vida a través de la cámara</i>	2008	Documental sobre la fotógrafa, sus obras, su entorno familiar, incluye además testimonios de muchos de sus famosos retratados.		Jose Luis Adarme
<i>An american journey: in Robert Frank's footsteps</i>	2009	Documental que reconstruye los viajes por carreteras de EEUU que dieron lugar al famoso libro del fotógrafo <i>The Americans</i> .		Jose Luis Adarme
<i>La cueva de los sueños olvidados</i>	2010	Documental de Werner Herzog sobre las Cuevas de Chauvet en Francia, en el que especula acerca de la visión paleolítica.		Jose Luis Adarme
<i>El molino y la cruz</i>	2011	Película polaca dirigida por Lech Majewski. Se basa en el cuadro "Procesión al calvario" de Pieter Bruegel.		José Luis Adarme
<i>La maleta mexicana. Trisha Ziff</i>	2011	Documental que narra la historia de la maleta con negativos de los fotoperiodistas Capa, Taro y Seymour desaparecida durante la 2ª GM y encontrada en 2007		Carlos Vacas Martín

<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hOhw0VjMNG0">Exit through the gift shop. Banksy</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hOhw0VjMNG0">https://www.youtube.com/watch?v=hOhw0VjMNG0</a>	2011	No solo es una lúcida y mordaz reflexión sobre el mercado y la situación del arte contemporáneo sino, además, un fascinante experimento cinematográfico con el recurso a la ficción documental (no es una contradicción) a cargo de Banksy. Una maravilla.		Pablo Díaz
<i>Midnight in Paris.</i> Woody Allen	2011	Una historia mágica sobre un guionista de Hollywood que soñaba con vivir en el París de los años 1920, y que realmente viaja a su Edad de Oro después de la medianoche.		Elena Aguado Guardiola
<i>The Story of film. An Odyssey.</i> Mark Cousins <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QEZwEGoHdFs&amp;list=PLVQrxnY22a1XTWsVwqU0e9leE4Y53DVL3">https://www.youtube.com/watch?v=QEZwEGoHdFs&amp;list=PLVQrxnY22a1XTWsVwqU0e9leE4Y53DVL3</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IhK9ULAIC5U&amp;list=PLdOQYbmbdlXFkfvIUuvAVXKoatNVQt0BI">https://www.youtube.com/watch?v=IhK9ULAIC5U&amp;list=PLdOQYbmbdlXFkfvIUuvAVXKoatNVQt0BI</a>	2011	Auténtica joya de la divulgación a cargo del muy particular y muy erudito historiador del cine norirlandés Mark Cousins. Un acercamiento a TODA la historia del cine, desde el modelo clásico, pasando por la vanguardia y sin olvidar los "otros cines" de las periferias. Pongo el enlace a la serie entera en inglés (con subs. en inglés) y en español. Para mí, no hay nada mejor en cuanto al tratamiento serio pero accesible y totalizador de la historia del cine. Tiene otro documental reciente sobre las tendencias de los últimos años que abarca desde "Joker" a lo más selecto del cine para minorías.		Pablo Díaz
<i>Marina Abramovic. La artista está presente</i> <i>Marina Abramovic: The Artist Is Present (2012) - IMDb</i>	2012	Documental a mayor gloria de la consagrada y premiada dama de la <i>performance</i> . Con alguna secuencia muy bella. Curioso.		Pablo Díaz
<i>Rescatando sombras.</i> Julián franco Lorenzana	2012	Documental sobre la conservación y restauración del patrimonio cinematográfico y la evolución del cine como arte, industria y hecho cultural		Carlos Vacas Martín
<a href="http://www.lavozdelaimagen.com/index.php#0">La Voz de la Imagen. José Luis López Linares/ Publio López Mondéjar</a> <a href="http://www.lavozdelaimagen.com/index.php#0">https://www.lavozdelaimagen.com/index.php#0</a>	2013	Proyecto documental indispensable para reconstruir las líneas maestras de la fotografía en España.		Carlos Vacas Martín
<i>Buscando a Vivian Maier</i>	2013	Documental sobre la fotógrafa de calle que trabajó toda su vida como niñera sin poder revelar multitud de sus carretes acumulados. Reconocida sólo después de su muerte tras revelarse estos.		Jose Luis Adarme

<i>La mejor oferta</i>	2013	Sobre el mundo del arte y las subastas. Sorprendente.		Marga Pacheco
<i>Monuments Men</i> . George Clooney	2014	Incurción en Alemania durante la II Guerra Mundial para recuperar obras de arte robadas por los nazis.		Carmen Dávila
<i>Mr. Turner</i> . Mike Leigh	2014	Recreación de los últimos años de vida del pintor británico J.M.W. Turner que muestra el mundo del arte en GB durante el inicio del periodo victoriano	Bockemühl, M: <i>J.M.W Turner. 1775-1851: El mundo de la luz y del color</i> . Taschen, 1996	David Gómez Lozano
<i>La sal de la tierra</i>	2014	Documental sobre la vida y obra del fotógrafo Sebastião Salgado cuyo trabajo se centró en conflictos internacionales, hambrunas, éxodos y ecología.		Jose Luis Adarme
<a href="https://www.imdb.com/title/tt3720794/?ref=fn_al_tt_1">National Gallery, Frederick Wiseman</a> <a href="https://www.imdb.com/title/tt3720794/?ref=fn_al_tt_1">https://www.imdb.com/title/tt3720794/?ref=fn_al_tt_1</a>	2014	Maravilla de documental del gran Wiseman. 3 horas de contemplación tranquila que te mete en las entrañas de uno de los museos más importantes del mundo.		Pablo Díaz
<i>Francofonía</i>	2015	Dirigida por Aleksandr Sokurov. Ambientada en el Louvre durante la ocupación alemana en la 2ª Guerra Mundial.		Jose Luis Adarme
<i>The jazz loft according to Eugene Smith</i> . Sara Fishko	2016	Documental sobre el proyecto multimedia desarrollado por el fotógrafo Eugene Smith a finales de los años '50 y primeros '60 del siglo pasado en un loft del Flower's District de Manhattan	VV.AA.: <i>Eugene Smith</i> . [Colección <i>Los grandes fotógrafos</i> , nº 5]. Orbis Fabbri, 1990.	David Gómez Lozano

<a href="https://lopezlifilms.com/el-bosco-el-jardin-de-los-suenos/">El Bosco. El jardín de los sueños. José Luis López Linares.</a>	2016	Documental que continúa la conversación iniciada hace 500 años en la corte de los duques de Nassau en Bruselas cuando el Bosco pintó "El Jardín de las Delicias". Con Salman Rushdie, Miquel Barceló, Isabel Muñoz, Ludovico Einaudi, Silvia Pérez Cruz, John Elliott, Pilar Silva ...		Carlos Vacas Martín
<a href="https://www.imdb.com/title/tt3262342/?ref=nm_sr_srg_0_tt_7_nm_1_in_0_q_Loving%2520Vincent">Loving Vincent. DK. H Welchman.</a>	2017	En su momento fue muy comentada por ser una película de animación rodada con el sistema tradicional pero con cuadros al óleo según el estilo de Van Gogh. El caso es que se ajusta más o menos bien a lo que sabemos de la vida del pintor (incluidas las últimas teorías sobre su muerte) al que (probablemente) más veces ha retratado el cine como deja ver esta lista. Muy vistosa.		Pablo Díaz
<i>Carlos Saura: fotógrafo.</i> Jörg Adolph y Gereon Wetzel	2017	Documental. Los editores Steidl y Meinke se proponen publicar la poco conocida obra fotográfica de Saura en un libro.		Carlos Vacas Martín
<i>A las puertas de la eternidad.</i> Julian Schnabel	2018	Película sobre los últimos años de Vincent van Gogh.		Fernando Vázquez Mahía
<i>El último Vermeer.</i> Dan Friedkin <a href="https://www.imdb.com/title/tt8337320/?ref=fn_al_tt_1">https://www.imdb.com/title/tt8337320/?ref=fn_al_tt_1</a>	2019	Ilustra el famoso caso del falsificador Han Van Meegeren y cómo colgó un falso Vermeer al mariscal Göring. Es bastante floja.		Pablo Díaz
<a href="https://www.imdb.com/title/tt6458228/?ref=fn_al_tt_1">Miguel Ángel (El pecado).</a> Andrey Konchalovsky	2019	Película interesante sobre Miguel Ángel del errante Konchalovsky. La parte que muestra el traslado y extracción del mármol es muy llamativa.		Pablo Díaz.
<i>La excavación.</i> Simon Stone	2021	Hallazgo y excavación del yacimiento anglosajón de <i>Sutton Hoo</i> .		Carmen Dávila
<i>Revelando a Muybridge.</i> Marc Shaffer	2021	Documental sobre el fotógrafo E. Muybridge, pionero de la historia de las imágenes en movimiento.		Carlos Vacas Martín
<a href="https://lopezlifilms.com/goya-el-ojo-que-escucha/">Goya, el ojo que escucha.</a> José Luis López Linares.	2022	Documental homenaje al gran guionista francés Jean-Claude Carrière, que viaja a España para volver a admirar las pinturas de Francisco de Goya.		Carlos Vacas Martín



<i>Man Ray's photography. Composition and more</i>	2022	Técnicas de composición y de laboratorio del famoso fotógrafo y su interpretación con herramientas de Photoshop.		Jose Luis Adarme
<i>Return to Reason. Man Ray</i>	2023	Restauración en 4K de cuatro clásicos de culto del cine mudo dirigidos por el artista surrealista Man Ray en los años 20. Nueva banda sonora compuesta e interpretada por SQÜRL, la banda del cineasta Jim Jarmusch.		Carlos Vacas Martín
<i>Bartolomé Bermejo. El despertar de un genio</i>	2024	Documental de José Manuel Herráiz recién estrenado en cartelera y del que no tengo ni idea, pero ya sólo la rareza de estrenar en cines un documental sobre un pintor español del siglo XV merece una visita.		Jose Luis Adarme
<i>La oscura melancolía de Caspar David Friedrich</i>		Un documental de la DW que recorre la obra del pintor a través de 10 de sus cuadros más famosos.		Jose Luis Adarme