

CALENDARIO PROVISIONAL DE PERIODOS LECTIVOS Y EVALUACIÓN EN EL PRIMER SEMESTRE “MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA”. IX EDICIÓN - CURSO 2025 - 2026

PRIMER PERIODO LECTIVO

08/09/2025 al 14/11/2025

BC 1. Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS. 18 horas.

BC 2. Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS. 18 horas.

BC 9. Fundamentos del patrimonio audiovisual: caracterización e intervención de materiales cinematográficos. 5 ECTS. 35 horas.

BC 10. Una historia del cine español. 3 ECTS. 18 horas.

PO 10. Gestión y salvaguarda de bienes culturales ante emergencias: estrategias y protocolo. 3 ECTS. 18 horas.

PO 5. Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. 18 horas.

DI 10. Técnicas de documentación 3D aplicadas a los bienes muebles. 3 ECTS. 24 horas.

DI 11. Técnicas de documentación fotográfica aplicadas a los bienes culturales. 5 ECTS. 35 horas.

OR 22. Conservación y restauración de marcos: historia, técnicas y tratamientos. 3 ECTS. 18 horas.

OR 23. Limpieza, solubilidad y comportamiento mecánico de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas: un enfoque sostenible. 5 ECTS. 35 horas.

OA 4. Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS. 36 horas.

OA 6. El coloreado a mano de imágenes fotográficas. 3 ECTS. 18 horas

SEGUNDO PERIODO LECTIVO

17/11/2025 al 06/02/2026

PO9. Riesgos laborales en la profesión del conservador-restaurador: Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales. 3 ECTS. 18 horas.

PO 2. El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS. 18 horas.

PO 6. Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. 24 horas.

PO 8. Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración. 5 ECTS. 35 horas.

DI 9. Herramientas para la conservación del patrimonio cinematográfico fílmico: del análisis de riesgos a la preservación digital. 3 ECTS. 18 horas.

OR 6. Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS. 36 horas.

OR 8. Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. 2,5 ECTS. 36 horas.

OR 16. Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX a la actualidad. 2,5 ECTS. 36 horas.

OR 17. Metodología y técnicas de arranque de pintura mural. 2,5 ECTS. 45 horas.

OR 20. Conservación restauración de obra textil pintada. 3 ECTS. 36 horas.

PERIODO LECTIVO: 08/09/2025 al 06/02/2026

DI 6. Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. 5 ECTS. 35 horas.

OR 21. Conservación y Restauración de modelos y artefactos para la enseñanza de las ciencias. 3 ECTS. 45 horas.

OA 1. Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS. 54 horas.

CONVOCATORIA ORDINARIA

PERIODO EVALUACIÓN

Evaluación continua, a lo largo del curso y según indicaciones del profesor para cada asignatura, en base a lo especificado en la Guía Docente de la asignatura.
Pruebas finales, en la última semana del periodo lectivo de cada asignatura, en su horario y aula, salvo indicación expresa del profesorado autorizada por la jefatura de estudios y comunicada pertinentemente a los estudiantes.

PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES POR EL PROFESORADO

11/02/202 hasta las 00.00 horas.

REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO

El indicado por el docente, en el plazo de tres días hábiles siguientes a la publicación de la calificación.

FIRMA DE ACTAS

17/02/ 2026

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

PERIODO EVALUACIÓN

01/06/2026 al 05/06/2026. En el mismo horario y aula de cada asignatura, salvo indicación expresa autorizada por la jefatura de estudios y comunicada pertinentemente a los estudiantes.

PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES POR EL PROFESORADO

09/06/202 hasta las 00.00 horas.

REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO

El indicado por el docente en la publicación de calificaciones, en el plazo de tres días hábiles siguientes a dicha publicación.

FIRMA DE ACTAS

15/06/2026

CALENDARIO PROVISIONAL DE PERIODOS LECTIVOS Y EVALUACIÓN EN EL SEGUNDO SEMESTRE. “MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA”. IX EDICIÓN - CURSO 2025 – 2026 *

PERIODO LECTIVO: 2025 – 2026. Desarrollo de las Prácticas Externas y del Trabajo Fin de Máster

CALENDARIO PC	PERIODO
Desarrollo de las prácticas externas convocatoria ORDINARIA**	Entre el 9 de febrero y el 29 de mayo de 2026
Desarrollo de las prácticas externas convocatoria EXTRAORDINARIA**	Entre el 9 de febrero y el 12 de junio de 2026
Calificaciones convocatoria ORDINARIA	9 de junio de 2026
Calificaciones convocatoria EXTRAORDINARIA	23 de junio de 2026
CALENDARIO TFM	PERIODO
Solicitud de tutores***	Hasta el 30 de octubre de 2025
Adjudicación de tutores	Noviembre de 2025
Publicación del comité de tutorización	Noviembre de 2025
Propuestas de TFM (previsión)	15 de enero de 2026
Tutorizaciones del TFM y desarrollo de la memoria	De febrero a junio de 2026
Publicación de los tribunales de evaluación del TFM	Febrero de 2026
CONVOCATORIA ORDINARIA	
Entrega de la memoria	Hasta el 10 de junio de 2026 (último borrador al tutor, hasta el 1 de junio de 2026)
Defensas del TFM (<u>previsión</u>)	Entre el 15 y el 18 de junio de 2026
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
Entrega de la memoria	Hasta el 24 de junio de 2026 (último borrador al tutor, hasta el 15 de junio de 2026)
Defensas del TFM (<u>previsión</u>)	Entre el 29 de junio y el 1 de julio de 2026

* Este calendario podrá sufrir modificaciones para adaptarse a las necesidades del Centro

** Por acuerdo entre las partes las prácticas curriculares podrán iniciarse con anterioridad, incluso durante el primer semestre.

*** Se convocará una reunión informativa sobre las Prácticas Curriculares y el TFM a comienzo de curso.