

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

Curso 20 - 20

Título de Grado

**en Enseñanzas Artísticas Superiores de
Conservación y Restauración de Bienes
Culturales en la Especialidad de**

Bienes Arqueológicos

Documento Gráfico

Escultura

Pintura

Asignatura:

1. Identificación de la asignatura

Tipo	Formación básica Obligatoria de especialidad Optativa
Carácter	Teórica Teórico - práctica Taller
Materia	
Especialidad	Bienes Arqueológicos Documento Gráfico Escultura Pintura
Periodo de impartición	Curso 1º 2º 3º 4º Semestral Semestre: 1º 2º 3º 4º 5º 6º 7º 8º Anual
Nº créditos	ECTS
Departamento	Ciencias y Técnicas Aplicadas Humanidades Prácticas de Conservación-Restauración
Prelación / Requisitos previos	Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado: Otros requisitos previos:
Idioma en que se imparte	Castellano
Descriptor	

2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
		Coordinador de título
		Coordinador de módulo - materia

3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupo
--------------------	--------------------	-------

4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje

4.1. Competencias generales del título que el estudiante adquiere con la asignatura (R.D.635/2010 y Decreto 33/2011)

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

4.2. Resultados de aprendizaje de la materia

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

5. Contenidos

Bloque temático	Tema
-----------------	------

Bloque temático	Tema
-----------------	------

6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS		
Actividades teóricas [(a)]			
Actividades prácticas [(a)]			
Actividades teórico-prácticas [(a)]			
Asistencia a tutorías [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]			
Realización de pruebas de evaluación [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]			
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]			
Horas de estudio [(b)]			
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	(a)	+ (b)	=

(a): Horas presenciales (b): Horas no presenciales

7. Metodología

8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

8.1.1. Criterios e instrumentos de evaluación

8.2. Criterios de calificación

8.2.1. Convocatoria Ordinaria

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos con la evaluación continua **suspensa** serán evaluados en **convocatoria ordinaria** de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Ponderación de los instrumentos de evaluación con pérdida de evaluación continua en convocatoria ordinaria:

[alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [%]:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.2. Convocatoria Extraordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

Nota: Al inicio del curso el profesor facilitará a los estudiantes una descripción más detallada de estos instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

10. Otra información de interés

11. Recursos y materiales didácticos

11.1. Bibliografía

Título 1	
Autor	
Editorial	

Título 2	
Autor	
Editorial	

Título 3	
Autor	
Editorial	

Título 4	
Autor	
Editorial	

Título 5	
Autor	
Editorial	

Título 6	
Autor	
Editorial	

Título 7	
Autor	
Editorial	

11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

11.3. Otros materiales y recursos didácticos