

CALENDARIO PROVISIONAL DE PERIODOS LECTIVOS Y EVALUACIÓN EN EL PRIMER SEMESTRE “MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA”. IX EDICIÓN - CURSO 2025 - 2026

PRIMER PERIODO LECTIVO	SEGUNDO PERIODO LECTIVO
08/09/2025 al 14/11/2025	17/11/2025 al 06/02/2026
BC 1. Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS. 18 horas.	PO9. Riesgos laborales en la profesión del conservador-restaurador: Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales. 3 ECTS. 18 horas.
BC 2. Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS. 18 horas.	PO 2. El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS. 18 horas.
BC 9. Fundamentos del patrimonio audiovisual: caracterización e intervención de materiales cinematográficos. 5 ECTS. 35 horas.	PO 6. Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. 24 horas.
BC 10. Una historia del cine español. 3 ECTS. 18 horas.	PO 8. Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración. 5 ECTS. 35 horas.
PO 10. Gestión y salvaguarda de bienes culturales ante emergencias: estrategias y protocolo. 3 ECTS. 18 horas.	DI 9. Herramientas para la conservación del patrimonio cinematográfico fílmico: del análisis de riesgos a la preservación digital. 3 ECTS. 18 horas.
PO 5. Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. 18 horas.	OR 6. Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS. 36 horas.
DI 10. Técnicas de documentación 3D aplicadas a los bienes muebles. 3 ECTS. 24 horas.	OR 8. Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. 2,5 ECTS. 36 horas.
DI 11. Técnicas de documentación fotográfica aplicadas a los bienes culturales. 5 ECTS. 35 horas.	OR 16. Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX a la actualidad. 2,5 ECTS. 36 horas.
OR 22. Conservación y restauración de marcos: historia, técnicas y tratamientos. 3 ECTS. 18 horas.	OR 17. Metodología y técnicas de arranque de pintura mural. 2,5 ECTS. 45 horas.
OR 23. Limpieza, solubilidad y comportamiento mecánico de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas: un enfoque sostenible. 5 ECTS. 35 horas.	OR 20. Conservación restauración de obra textil pintada. 3 ECTS. 36 horas.
OA 4. Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS. 36 horas.	
OA 6. El coloreado a mano de imágenes fotográficas. 3 ECTS. 18 horas	
PERIODO LECTIVO: 08/09/2025 al 06/02/2026	
DI 6. Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. 5 ECTS. 35 horas.	
OR 21. Conservación y Restauración de modelos y artefactos para la enseñanza de las ciencias. 3 ECTS. 45 horas.	
OA 1. Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS. 54 horas.	
CONVOCATORIA ORDINARIA	
PERIODO EVALUACIÓN	Evaluación continua , a lo largo del curso y según indicaciones del profesor para cada asignatura, en base a lo especificado en la Guía Docente de la asignatura. Pruebas finales , en la última semana del periodo lectivo de cada asignatura, en su horario y aula, salvo indicación expresa del profesorado autorizada por la jefatura de estudios y comunicada pertinentemente a los estudiantes.
PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES POR EL PROFESORADO	11/02/202 hasta las 00.00 horas.
REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO	El indicado por el docente, en el plazo de tres días hábiles siguientes a la publicación de la calificación.
FIRMA DE ACTAS	17/02/ 2026
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
PERIODO EVALUACIÓN	01/06/2026 al 05/06/2026. En el mismo horario y aula de cada asignatura, salvo indicación expresa autorizada por la jefatura de estudios y comunicada pertinentemente a los estudiantes.
PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES POR EL PROFESORADO	09/06/202 hasta las 00.00 horas.
REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO	El indicado por el docente en la publicación de calificaciones, en el plazo de tres días hábiles siguientes a dicha publicación.
FIRMA DE ACTAS	15/06/2026