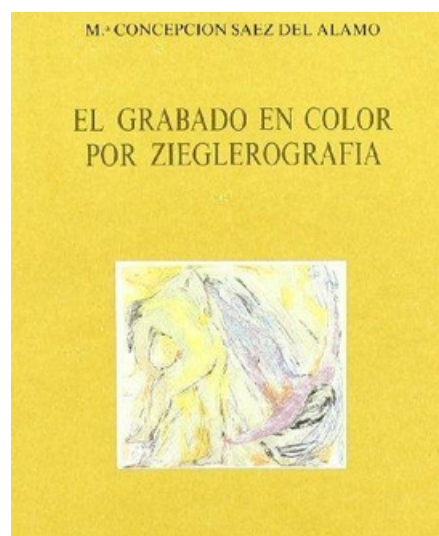
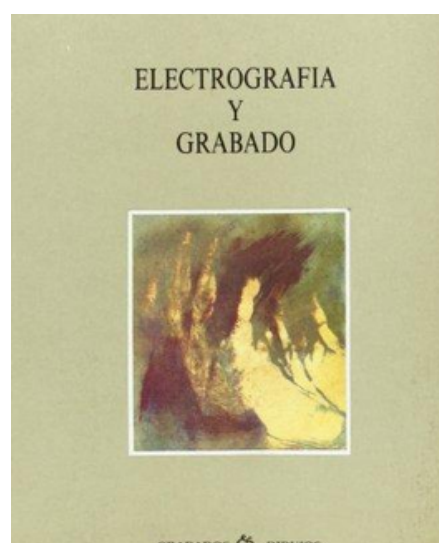


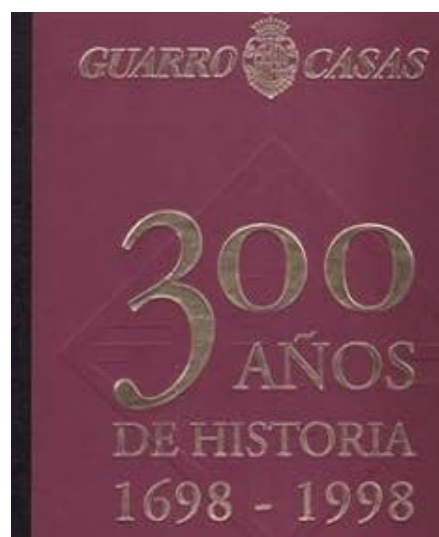
- 1** *Aportaciones al grabado a color en talla a través del proceso de la zieglerografía/* M^a Concepción Sáez del Álamo. -- Bilbao : Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1989 131 p., [22] p. de lám. col. y n. Bibliografía: p. 129-[132]. ISBN 84-505-8365-9. Donación Vicente Viñas.
Materias: Grabado-Técnica



- 2** *Aportaciones plásticas a través de un nuevo medio de creación de imagen en el grabado en talla, el copy-art* / Jesús Pastor Bravo. -- Bilbao : Caja de Ahorros Vizcaína, 1989 159 p., [56] p. de lám. : gráf. Tít. de la cub.: Electrografía y grabado. ISBN 84-87245-02-1. Donación Vicente Viñas.
Materias: Copy Art- Grabado -Estampación



- 3** *Guarro Casas, 300 años de historia.* -- [Barcelona] : Guarro Casas, [1998] 114 p. : il. ; 30 cm Guarro Casas, 300 años de historia, 1698-1998. Donación Vicente Viñas.
Materias: Casa Guarro- Barcelona Historia del papel Rovira i Tobella, Ramon Carafí i Morera, Enric

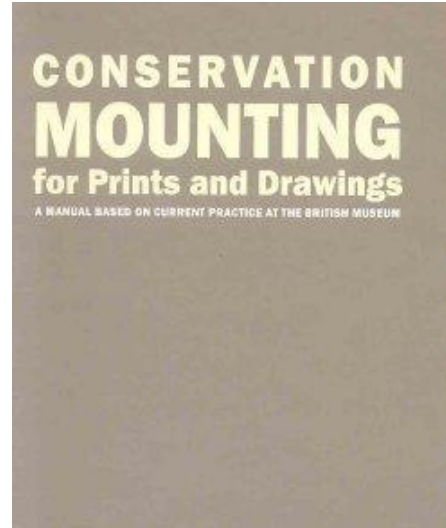


4

Conservation mounting for prints and drawings a manual based on current practice at the British Museum / Joanna M Kosek. --

Londres : Archetype Publications,
2009 ISBN 1-873132-59-X

Materias: Conservacion y
restauración pintura



5

Los íberos y la muerte Necrópolis ibéricas en la Contestania Región de Murcia/ 175 p. : il. color ; 30 cm Catálogo de la exposición Los íberos y la muerte, celebrada en el Museo Arqueológico de Murcia del 26 de septiembre de 2024 al 26 de enero de 2025 págs. 171-175 ISBN 978-84-7564-828-6. Intercambio *Pátina*.
Materias: Íberos-Exposiciones
Necrópolis

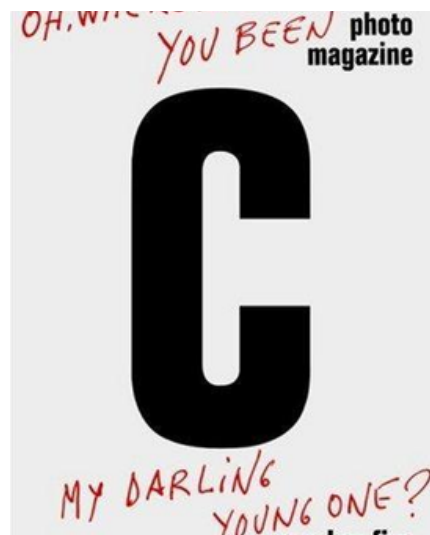


6

International photo magazine. 05.
-- London : Ivory Press, 2007 296 p.
: il. ; 30 cm ISBN 9780955458521.
Donación Galería Marlborough.
Materias: Fotografía



- 7** **Cphoto.** -- Madrid : Ivorypress, 2011- v. ; 31 cm 2 números al año
C photo 6, publicado en 2013,
primer fascículo con depósito
legal. Texto en español e inglés.
ISSN 2340-6593 = Cphoto
Materias: Fotografía
Publicaciones periódicas



- 8** **Roberto Barni : derecho a revés /**
[texto, Santiago Olmo]. -- Madrid :
Marlborough, D.L. 2016 [28] p. : il.
Catálogo de la exposición presentada
en Madrid, Galería Marlborough, del
31 de marzo al 7 de mayo de 2016
D.L.M 9234-2016, Oficina Depósito
Legal Madrid ISBN 9788488557827
ISBN 8488557825
Materias: Catálogos de exposiciones
Olmo, Santiago B. (1958-) Galería
Marlborough



- 9** **Pintura y obra sobre papel : 20 de
octubre-26 de noviembre de 2016 /**
Claudio Bravo. -- Madrid :
Marlborough, D.L. 2016 24 p. :
principalmente il. col. ISBN 978-84-
88557-88-9
Materias: Bravo, Claudio (1936-)-
Exposiciones Catálogos de
exposiciones Galería Marlborough



- 10** *Red Grooms New York: 1976-2011
September 21-October 22, 2011. --*
New York : Marlborough Gallery,
2011 64 p. : il. color. ISBN 978-0-
89797-420-2

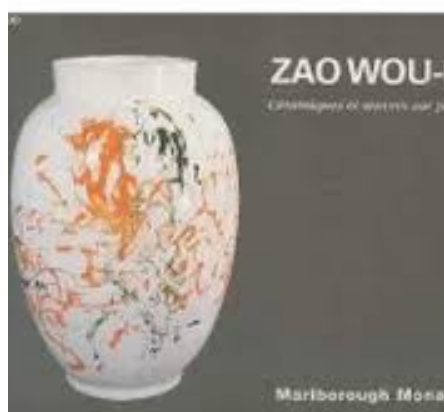
Materias:

Catálogos de exposiciones Pintura
contemporánea Galería
Marlborough



- 11** *Zao Wou-Ki Céramiques et
oeuvres sur papier* 23 septembre-
20 novembre 2009 43 p. : il. color.
ISBN 978-0-89797-380-9

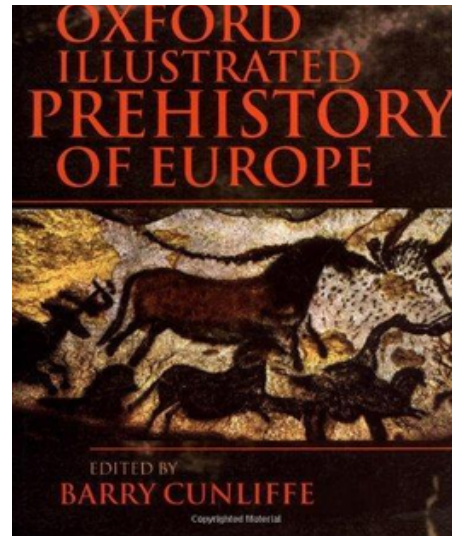
Materias: Catálogos de
exposiciones- Papel decorativo-
Exposiciones -Serigrafía- Cerámica
artística -Porcelana- Papel de
arroz. Galería Marlborough



- 12** *Zao Wou-Ki Paper + China
September* 16-October 11, 2008 56
p. : il. color. ISBN 978-0-89797-351-9
Materias: Catálogos de
exposiciones- Papel- Papel de arroz-
Serigrafía- Porcelana. Galería
Marlborough



- 13** *The Oxford illustrated prehistory of Europe [Texto impreso]* / edited by Barry Cunliffe. -- Oxford ; New York : Oxford University Press, 1994 IX, 532 p., [24] p. de lám. col. : il., map. Índice Bibliografía: p. [483]-496 ISBN 0-19-814385-0
Materias: Europa-Historia-Prehistoria



- 14** *Arqueología : teorías, métodos y práctica* / Colin Renfrew, Paul Bahn ; [traducción, María Jesús Mosquera Rial]. -- Torrejón de Ardoz, Madrid : Akal, [1993] 571 p. : il. col. y n. -- (Serie Textos) Índice Bibliografía: p. [519]-550 Traducción de: Archeology. ISBN 84-460-0234-5
Materias: Arqueología
Arqueología-Metodología



- 15** *Arquitectura y ciudad II y III : seminarios celebrados en Melilla, los días 25, 26 y 27 de septiembre de 1990 y los días 24, 25 y 26 de septiembre de 1991.* -- 1ª ed.. -- Madrid : Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1993 [i.e. 1994] 414 p. : il. Bibliografía D.L.M 6938-1994. ISBN 84-8181-000-2
Materias: Arquitectura española-Congresos y asambleas Urbanismo-España-Congresos y asambleas Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (España)



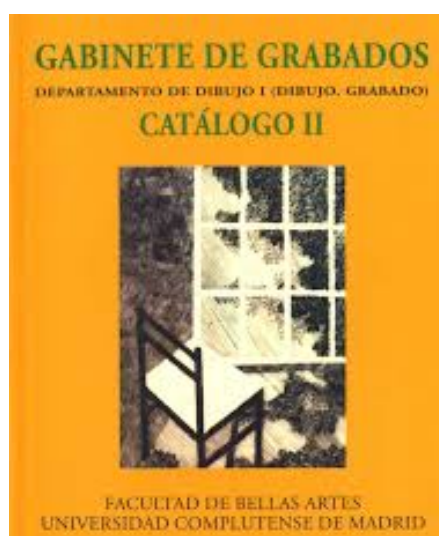
BOLETÍN DE NOVEDADES

MARZO 2025

- 16** *Historia de la conservación y la restauración: desde la antigüedad hasta finales del siglo XIX* / Ana M^a Macarrón Miguel. -- Madrid : Tecnos, [1995] 189 p. D.L.M 36005-1995, Oficina Depósito Legal Madrid ISBN 84-309-2749-2
Materias: Obras de arte-
Preservación-Historia Obras de arte-
Restauración-Historia



- 17** *Gabinete de grabados : Catálogo II: Departamento de Dibujo I (Dibujo.Grabado), Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid* / Coca Garrido con la colaboración de José Luis Alonso García y con la participación de Amanda García Recellado y Alberto Ruiz Cubas. -- Madrid : Facultad de Bellas Artes, 2002 230 p. : il. col. y n. Incluye glosario. ISBN 978-84-691-2767-4
Materias: UCM- Facultad de Bellas Artes Colecciones de arte-Grabado-Catálogos- Coleccionistas y colecciones



- 18** *La Prehistoria de Europa Oxford* / Barry Cunliffe ; traducción castellana de M^a José Aubet. -- Ed. ilustrada. -- Barcelona : Crítica, 1998 538 p., [24] p. de lám. col. : il. Traducción de: Oxford illustrated prehistory of Europe D.L.B 8096-1998. ISBN 84-7423-772-6
Materias: Arqueología Europa-
Historia-Prehistoria



BOLETÍN DE NOVEDADES

MARZO 2025

- 19 ***O livro: impressao e fabrico*** /
Douglas C. McMurtrie ; tradução de
Maria Luisa Saavedra Machado ;
prefacio e notas de Jorge Peixoto.. --
Lisboa : Fundacao Calouste
Gulbenkian, 1969. XIII, 688 p.
Materias: Imprenta Libros Imprenta-
Historia
Donación Vicente Viñas



- 20 ***Nuevo arte de hacer toda clase de tintas para escribir : así negras y de colores como doradas, plateadas, simpáticas e indelebles*** /dirección,
Andrea Luca ; diseño y coordinación
editorial, Laura Lorenzo]. -- Madrid :
Sirena de los Vientos, [1993] 61 p. : il.
"Seguido del Modo de elaborar lacres,
lápices y polvos de colores" D.L.M
37097-1993. ISBN 84-88540-01-9
Materias: Tintas
Donación Vicente Viñas



- 21 ***O livro: impressao e fabrico*** /
Douglas C. McMurtrie ; tradução de
Maria Luisa Saavedra Machado ;
prefacio e notas de Jorge Peixoto.. --
Lisboa : Fundacao Calouste
Gulbenkian, 1969. XIII, 688 p.
Materias:
Imprenta Libros Imprenta-Historia



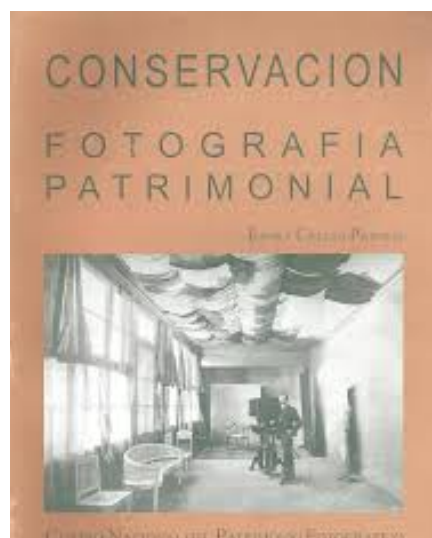
BOLETÍN DE NOVEDADES

MARZO 2025

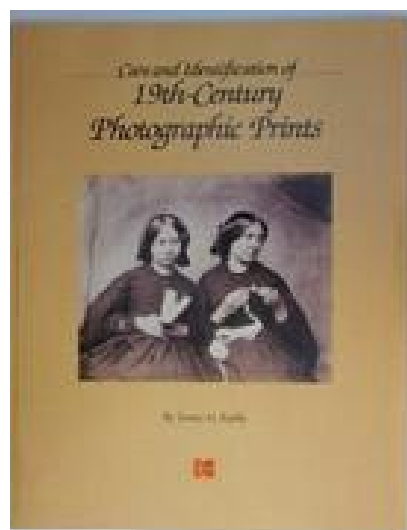
- 22 **Recomendaciones para la edificación de archivos** / Ministerio de Educación y Cultura. -- 2ª ed.. -- Madrid : Subdirección General de los Archivos Estatales, 1998 . -- (Normas técnicas de la Subdirección Gral. de los Ae ; 3) D.L.M-46051-1997 ISBN 84-369-3052-5
Materias: Archivística- Conservación preventiva- Documento gráfico.



- 23 **Conservación de fotografía patrimonial** / Ilonka Csillag Pimstein. -- Chile : Centro Nacional de Conservación , Restauración y Museología, 2000 . -- (Proyecto Cooperativo de Conservación Preventiva pa) ISBN 956-244-112-1
Materias: Materiales fotográficos- Fotografía- Cine. Donación de Vicente Viñas. Donación Vicente Viñas.



- 24 **Care and identification of 19th-century photographic prints** / by James M. Reilly. -- Rochester, NY : Eastman Kodak Co, cop. 1986 xii, 116 p : il. -- (Kodak publication ; no. G-2S) Bibliografía: p. 111-115. Índice Contiene: Lám. plég.: "Flowchart for identification guide" ISBN 0-87985-365-4
Materias: Revelado fotográfico - Copias fotográficas por contacto- Fotografía- Conservación y restauración- Fotografía-S. XIX-Preservación -Eastman Kodak Company- 19th century photographic prints- Nineteenth century photographic prints. Donación Vicente Viñas.



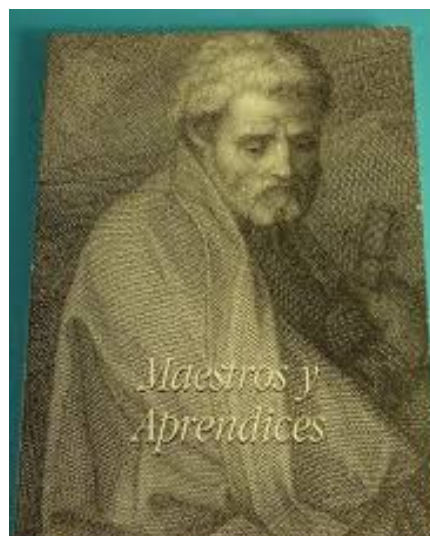
BOLETÍN DE NOVEDADES

MARZO 2025

- 25** *Scripta Volant : il biodeterioramento dei beni culturali : libri, documenti, opere grafiche..* -- 2 ed. -- [Bologna] : Edizioni Analisi, 1987. XIX, 208 p. : il. ; 24 cm. -- (Emilia Romagna Biblioteche Archivi / Istituto per i beni artistici culturali e naturali ; 1) Papel-Conservación Patrimonio bibliográfico y documental-Protección Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna. 025.857.025:002 . Donación Vicente Viñas.



- 26** *Maestros y aprendices : exposición conmemorativa del CXXV aniversario de la Fundación de la Escuelas de Artesanos.* -- Valencia : Escuelas de Artesanos, 1994 142 p. : il. ; Bibliografía: p. 141-142 D.L.V 2967-1994.
Materias:
Grabado-Catálogos Escuelas de Artesanos (Valencia). Donación Vicente Viñas.



- 27** *La fotografía del siglo XX : Museum Ludwig Colonia* / [concepción, Reinhold Mißelbeck];[autores de los textos sobre los fotógrafos, Marianne Bieger-Thielemann... [et al.]]. -- Köln [etc.] : Taschen, cop. 1997 760 p. : il., fot. ISBN 3-8228-8541-X
Materias: Museum Ludwig Fotografía-Colecciones- Fotografía-Historia- Mißelbeck, Reinhold,. Donación de Juan Jiménez Salmerón.



BOLETÍN DE NOVEDADES

MARZO 2025

- 28** *Historia del cine / Román Gubern.* -- [5a ed.]. -- Barcelona : Lumen, 1998 564 p., [4] p. : lám. -- (Palabra en el Tiempo ; 179) 1920017 ; 2100002 ; 1820048 ; 1670019 ISBN 84-264-1179-7. Donación de Juan Jiménez Salmerón.

Materias:

Cine-Historia

HISTORIA DEL CINE
Román Gubern



- 29** *El apóstol Santiago en el arte zamorano : exposición, 4 al 28 de noviembre de 1999, Centro Cultural Caja España, Zamora.* -- [Zamora] : [s.n.], D.L. 1999 (Imprenta Jambrina) 1 cartel : col. ; 61 x 39 cm D.L.ZA 240-1999, Oficina Depósito Legal Zamora
Materias: Catálogos de exposiciones Iconografía cristiana



- 30** *Restauration et reutilisation des monuments anciens : Techniques contemporaines / Georges Duval.* - Lieja : Pierre Mardaga Editeur, 1990 286 p. : il. ; 24x22 cm ISBN 2-87009-428-0
Materias: Restauración de monumentos

