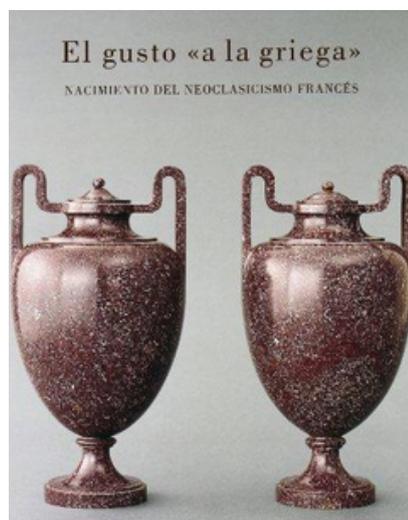
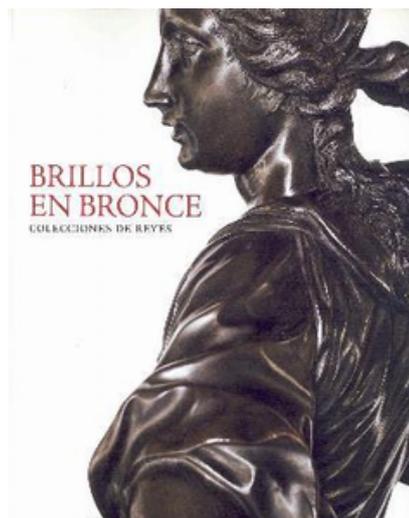


- 1 ***El gusto "a la griega" : nacimiento del neoclasicismo francés.*** -- [Madrid] : Patrimonio Nacional, [2007] 317 p. : il. col. y n. Exposición: Palacio Real, Madrid, octubre 2007-enero 2008; Museo Calouste Gulbenkian, Lisboa, febrero-mayo 2008. Bibliografía: p. 302-309. ISBN 978-84-7120-411-0.  
**Materias:** Neoclasicismo Patrimonio Nacional (España) Museo Calouste Gulbenkian (Lisboa). **Novedad.**  
**Adquisición de diciembre.**



- 2 ***Brillos en bronce: colecciones de reyes. Noviembre de 2009 a enero de 2010 [Palacio Real de Madrid].*** -- [Madrid] : Patrimonio Nacional : Fundación Banco Santander, D.L. 2009 357 p. : il. col. Bibliografía: p. 338-350. ISBN 978-84-7120-431-8.  
**Materias:** Escultura en bronce- Patrimonio Nacional (España)-Catálogos Palacio Real (Madrid). **Novedad.**  
**Adquisición de diciembre.**

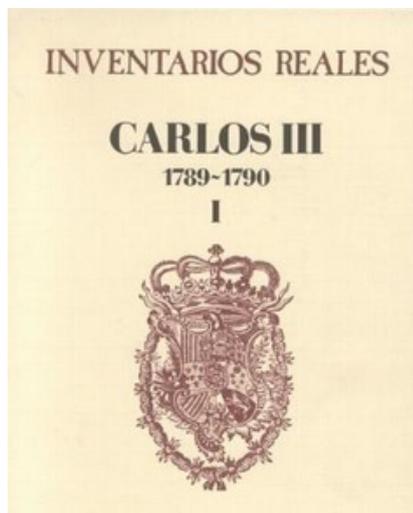


- 3 ***El arte de la escultura en América del Sur. Siglos XVI-XIX*** / Adrián Contreras-Guerrero (ed.). -- Madrid : Sílex Ediciones, 2024 734 p. : il. color. ISBN 978-84-10267-19-0.  
**Materias:** Escultura hispanoamericana. Escultura religiosa. Escultura colonial. Imaginería religiosa. Escultura hispanoamericana-S. XVI-XIX. **Novedad.**  
**Adquisición de diciembre.**



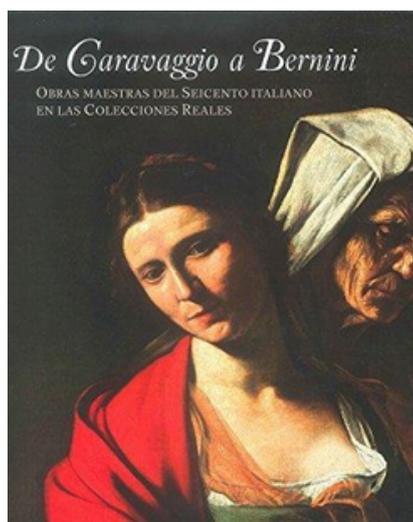
- 4** *Inventarios Reales. Carlos III : 1789-1790, I.* -- Madrid : Patrimonio Nacional, 1987. 506 p. Créditos: / Transcripción Fernando Fernández-Miranda y Lozana ISBN 84-7120-123-2.

**Materias:** Patrimonio real-España-Siglo XVIII Fernández-Miranda, Fernando. **Novedad. Adquisición de diciembre.**



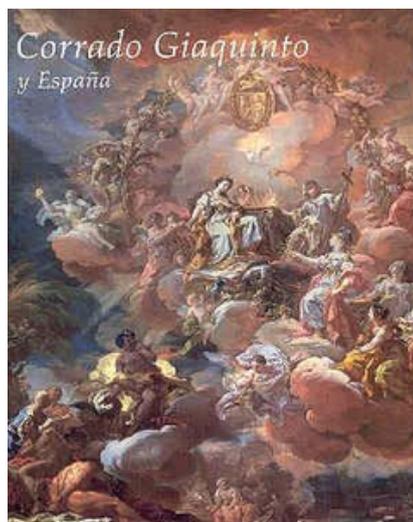
- 5** *De Caravaggio a Bernini : obras maestras del Seicento italiano en las Colecciones Reales : Madrid, Palacio Real, junio-octubre 2016* / ed.: Gonzalo Redín Michaus ; [comisario Gonzalo Redín Michaus]. -- [Madrid] : Patrimonio Nacional, D.L. 2016. 341 p. : il. col. Bibliografía: p. 315-341. ISBN 978-84-7120-509-4.

**Materias:** Arte italiano-Siglo XVII- Patrimonio Nacional (España)- Catálogos de exposiciones. Palacio Real (Madrid). **Novedad. Adquisición de diciembre.**



- 6** *Corrado Giaquinto y España: Madrid, Palacio Real, 5 abril-25 junio 2006* / dir. científico, Alfonso E. Pérez Sánchez. -- [Madrid] : Patrimonio Nacional, [2006] 302 p. : il. col. y n., planos. Bibliografía: p. 296-301 D.L.M 13424-2006, ISBN 84-7120-398-7.

**Materias:** Corrado, Giaquinto (1703-1766)-Exposiciones Pérez Sánchez, Alfonso E. (1935-2010) Palacio Real (Madrid). **Novedad. Adquisición de diciembre.**



- 7 ***Érase una vez : historia del Museo Nacional de Escultura en seis actos*** / comisaría, Ana M<sup>a</sup> Pérez Pérez ; coord. Ana Gil Carazo, Humberto Blanco García-Casarrubios ; textos, Isabel Berrocal Sánchez et. al. -- [Valladolid] : Fundación de Amigos del Museo Nacional de Escultura, [2023] 47 p. : il. (b. y N. y color). Exposición: Museo Nacional de Escultura, 24 de marzo a 13 de septiembre de 2023. ISBN 978-84-09-49304-3.

**Materias:** Museo Nacional de Escultura (España)-Historia- Catálogos de exposiciones. **Novedad. Adquisición de diciembre.**



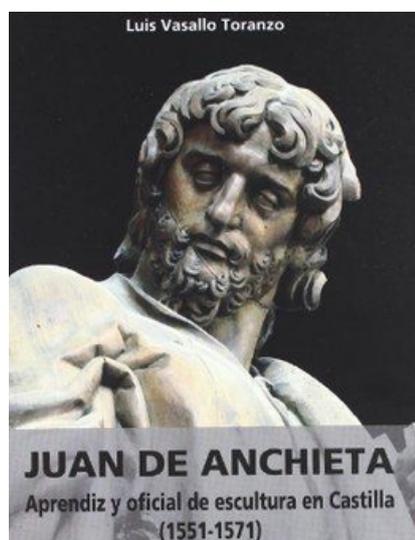
- 8 ***Viajar para pintar Sorolla y la escultura pintada*** / Ed. Elvira Guerra López. 79 p. : il. color y b. y n. Catálogo de exposición. 27 de abril de 2024-25 de agosto de 2024. Museo Nacional de Escultura D.L.M 9790-2024. ISBN 978-84-8003-569-9.

**Materias:** Sorolla, Joaquín (1863-1923)-Exposiciones Museo Nacional de Escultura (España) Pintura-S. XX-Exposiciones Bellas Artes (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, fotografía). **Novedad. Adquisición de diciembre.**



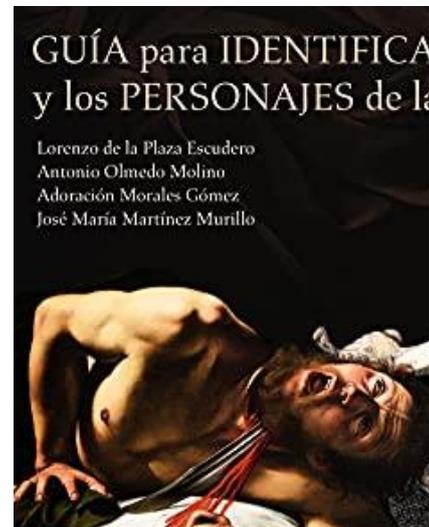
- 9 ***Juan de Anchieta, aprendiz y oficial de escultura en Castilla (1551-1571)*** / Luis Vasallo Toranzo. -- [Valladolid] : Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, D.L. 2012 504 p. : il. col. y n. -- (Arte y arqueología ; n. 29) Incluye apéndice documental Bibliografía: p. 447-462. ISBN 978-84-8448-667-1.

**Materias:** Anchieta, Juan de (ca.1533-1588) Universidad de Valladolid Escultura renacentista- Castilla y León **Novedad. Adquisición de diciembre.**



- 10** *Guía para identificar las escenas y los personajes de la Biblia* / coord., infografías y textos, Lorenzo de la Plaza Escudero ; textos, Antonio Olmedo Molino y Adoración Morales Gómez ; dibujos, José María Martínez Murillo. -- 1ª edición, 2021. -- Madrid : Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S.A.), [2021]©2021 419 páginas : il. (b. y n. y color). -- (Cuadernos de arte Cátedra) Bibliografía: páginas 397-398. ISBN 978-84-376-4305-2.

**Materias:** Biblia en el arte Arte e historia. **Novedad. Adquisición de diciembre.**



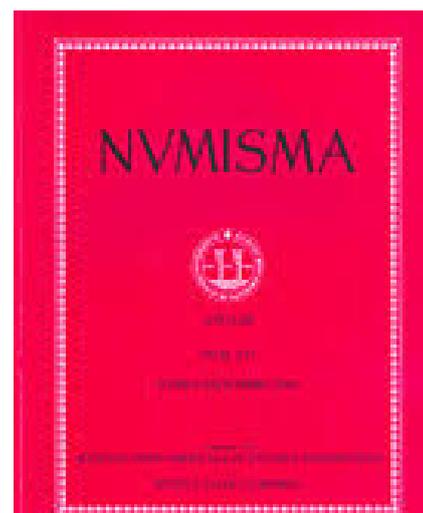
- 11** *Las técnicas escultóricas barrocas a través de la obra de Pedro de Mena y Medrano* / 299 p. : il. color y b. y n. Bibliografía págs. 269-299 D.L.GR 651-2024. ISBN 978-84-125900-5-0.

**Materias:** Mena, Pedro de (1628-1688). Escultura barroca- España Escultura-Técnica. **Novedad. Adquisición de diciembre.**



- 12** *Nvmisma* / Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos. -- **Año 2024, n. 266.** -- Madrid : Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, 2024. Resúmenes en inglés. D.L.M 4089-1959. ISSN 0029-6015 \_u

**Materias:** Numismática- Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos. Versión en línea.



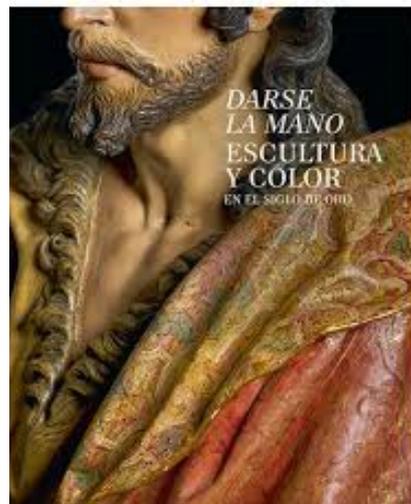
- 13** *Studies in conservation : the Journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works* = *Études de conservation : Le Journal de l'Institut International pour la Conservation des Objets d'Art et d'Histoire*. -- V. 69, n.7-8 (2024)-. -- London : International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, [1952]. Textos en inglés y francés. Editado por: Journal of the International Institute for Conservation of Museum Objects. Se publica también en versión española: Cuadernos sobre conservación = ISSN 1135-6367..

**Materias:** Obras de arte-Conservación y restauración-Publicaciones periódicas Obras de arte-Preservación Publicaciones periódicas International.



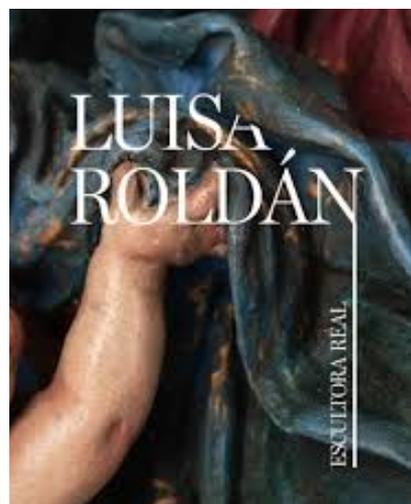
- 14** *Darse la mano : escultura y color en el Siglo de Oro* / M. Arias Martínez -- Madrid, Museo Nacional del Prado, 2024 419 p. : il. color y b. y n. Este catálogo acompaña a la exposición *Darse la mano. Escultura y color en el Siglo de Oro*, celebrada en el Museo Nacional del Prado entre el 9 de noviembre de 2024 y el 2 de marzo de 2025. ISBN 978-84-8480-627-1.

**Materias:** Museo Nacional del Prado-Catálogos España. Ministerio de Cultura Escultura policroma- España-Exposiciones Escultura renacentista-Catálogos. Escultura barroca- Escultura renacentista- Catálogos. Escultura religiosa. **Novedad. Adquisición de diciembre.**



- 15** *Luisa Roldán. Escultora real* / Ministerio de Cultura 233 p. : il. b. y n. y color. Catálogo de la exposición *Luisa Roldán. Escultora real* organizada por el Museo Nacional de Escultura y celebrada en el Palacio de Villena del Museo Nacional de Escultura entre el 28 de noviembre y el 9 de marzo de 2024. Textos de Miguel Ángel Marcos Villán et. al. Bibliografía págs. 219-228.

**Materias:** España. Ministerio de Cultura Museo Nacional de Escultura (España) Escultura barroca-España Roldán, Luisa (1652-1706). **Novedad. Adquisición de diciembre.**

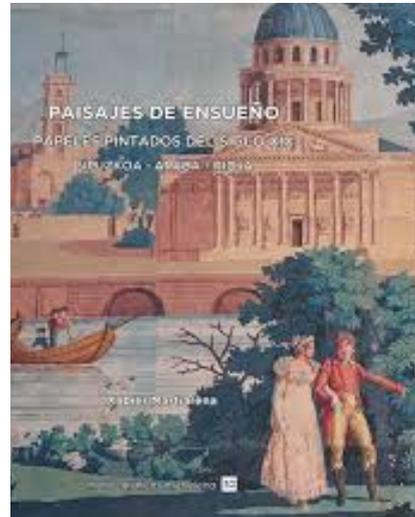


# BOLETÍN DE NOVEDADES

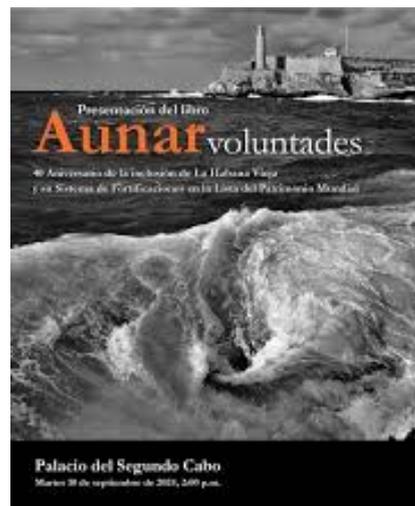
## ENERO 2025

BIBLIOTECA

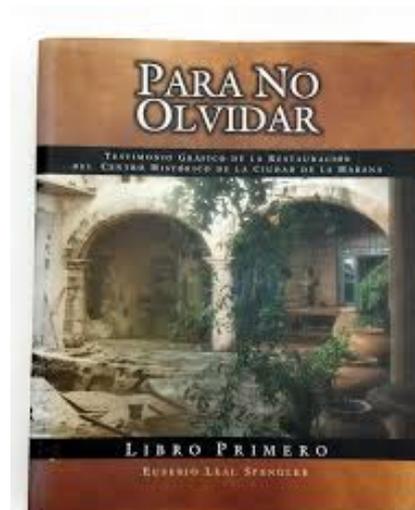
- 16** *Paisajes de ensueño : papeles pintados del siglo XIX : Gipuzkoa, Araba, Rioja /* Xabier Martiarena. -- 1ª edición, 2022. -- [San Sebastián] : Michelena Artes Gráficas ; [Madrid] : Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, 2022 179 páginas : il. (b. y n. y color). -- (Monográficas Michelena ; 30). Bibliografía: páginas 170-175. ISBN 978-84-121208-1-3.  
**Materias:** Papel pintado. **Donación del autor.**



- 17** *Aunar voluntades 40 Aniversario de la inclusión de La Habana Vieja y su Sistema de Fortificaciones en la Lista del Patrimonio Mundial=Joining wills: 40 Anniversary of the registration of Old Havana and its Fortification System in the World Heritage List /* (Ed. Mtr. Esther Acosta Testa. -- La Habana : Ediciones Boloña. Publicaciones de la Oficina del Historiador, 2024 209 p. : il. b. y n. y color. ISBN 9789592943025.  
**Materias:** UNESCO World Heritage Patrimonio artístico La Habana (Cuba). **Donación del Colegio Santa Clara de La Habana. UNESCO.**

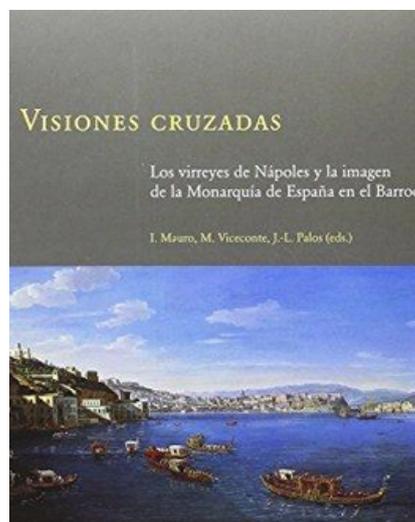


- 18** *Para no olvidar: testimonio gráfico de la restauración del centro histórico de la Ciudad de La Habana /* Eusebio Leal Spengler. -- [La Habana] : Boloña, [2001]-v. <1> : principalmente il. col. y n. ISBN 959-7126-06-0.  
**Materias:** Centros históricos- Conservación y restauración- La Habana (Cuba). **Donación del Colegio Santa Clara de La Habana. UNESCO.**



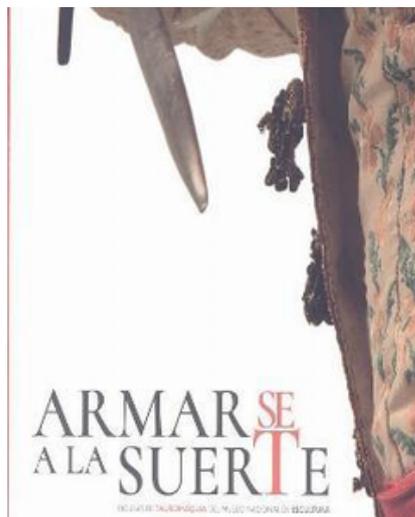
- 19** *Visiones cruzadas : los virreyes de Nápoles y la imagen de la Monarquía de España en el Barroco* / I. Mauro, M. Viceconte, J.-L. Palos (eds.). -- Barcelona : Edicions Universitat de Barcelona, [2017]. 298 pág. : il. (b. y n. y color) -- (Transferències 1400-1800 ; 1). Bibliografía: p. 269-292. ISBN 978-84-475-4185-0.

**Materias:** Nápoles (Reino)-Historia-1442-1707 (Dominación española) España-Historia-1516-1700 (Casa de Austria). **Novedad. Adquisición de diciembre.**



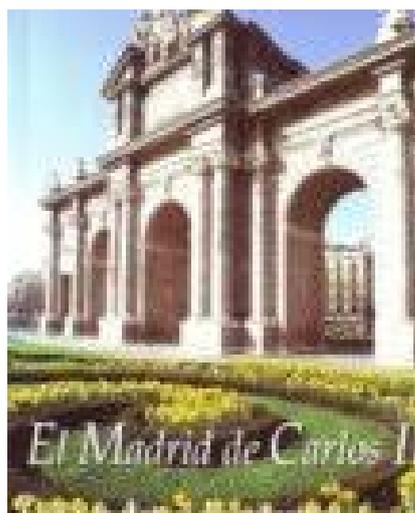
- 20** *Armarse a la suerte : figuras de tauromaquia del Museo Nacional de Escultura* / [direc., María Bolaños ; coord., Celia Guilarte, Ana Gil Caraz ; textos, María Bolaños ... et al.]. -- [Madrid] : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2016. 99 p. : il. col. Exposición organizada por el Museo Nacional de Escultura, Palacio de Villena, del 1 de diciembre del 2016 al 5 de marzo del 2017. ISBN 978-84-8181-660-0.

**Materias:** Tauromaquia-Exposiciones. Escultura. Catálogos de exposiciones. Museo Nacional de Escultura (Valladolid).



- 21** *El Madrid de Carlos III guía de arte y arquitectura. siglo XVIII, tomo II* / Ramón Guerra. -- Madrid : Junta de Castilla - León, 2002 D.L.M 50173-2002 ISBN 84-88271-21-2.

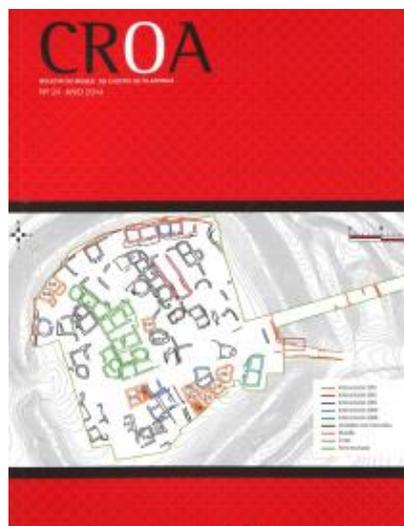
**Materias:** Arte Arquitectura Madrid. **Novedad. Adquisición de diciembre.**



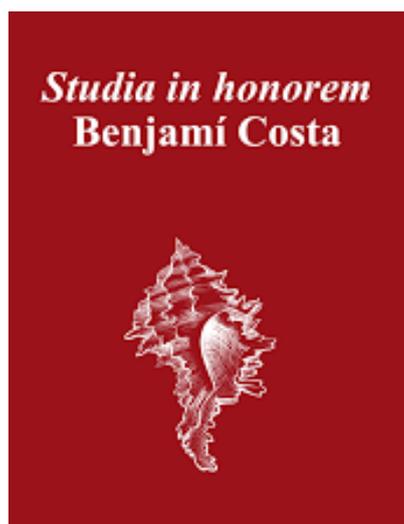
# BOLETÍN DE NOVEDADES

## ENERO 2025

- 22 *Croa: Boletín do Museo do Castro de Viladonga. 2024, n. 34--* Lugo : Unicopia, SI ISSN: 1575-0639.  
**Materias:** Arqueología Museos.



- 23 *Studia in honorem Benjamí Costa /* [Directora: Hortensia Blanco Sánchez]. -- Eivissa (Illes Balears) : Associació d'Amics del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 2024. 369 p. : il. color. ISBN 978-84-87143-78-6.  
**Materias:** Arqueología. Ritos funerarios. Amuletos. Necrópolis. Ibiza (Isla)-Restos arqueológicos. Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera.



- 24 *Las inscripciones de la cueva santuario de es Culleram (Ibiza). Estudio epigráfico a los 100 años de su descubrimiento /* José Ángel Zamora López. -- Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera. 190 p. : il. b. y n. y color. ISBN 978-84-87143-73-1.  
**Materias:** Inscripciones-Epigrafía. Cuevas prehistóricas. Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera.

