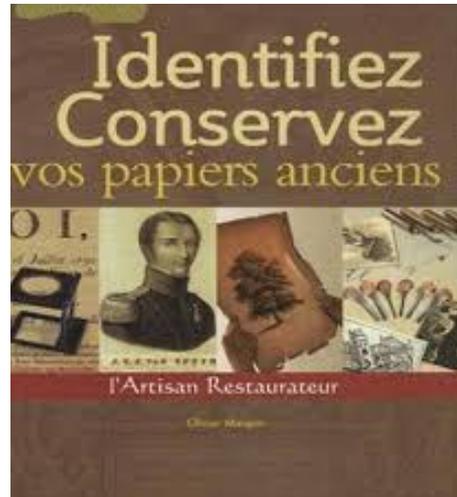


Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

1

Identifiez, conservez vos papiers anciens : manuel de reconnaissance du papier et de l'estampe / Olivier Maupin ; photographies d'Éric Dogniez. -- [Paris] : Dessain et Tolra, DL 2006 127 p. : il. col. Bibliografía. Índex.

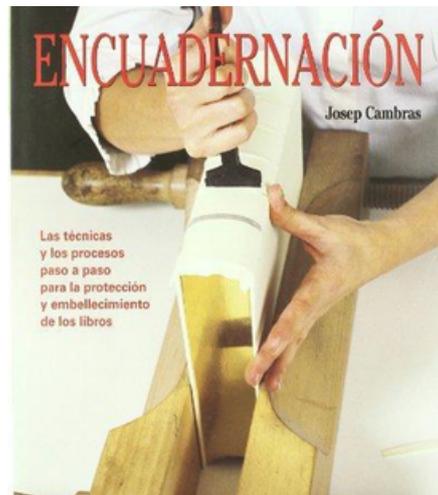
Materias: Libros-Conservación y restauración.



2

Encuadernación / Josep Cambras. -- 1ª ed. -- Barcelona : Parramón, 2003 160 p. : il. (Colección Artes y oficios) Subtit. de la cub.: Las técnicas y los procesos paso a paso para la protección y embellecimiento de los libros. 2003. ISBN 84-342-2553-0.

Materias: Encuadernación- Historia -Herramientas - Decoración exterior- Restauración.



3

Origami : artesanía del papel : guía paso a paso / Paul Jackson, Vivien Frank ; [traducción Gerardo di Masso]. -- Barcelona : Acanto, 1989 127 p. : principalmente il col. ISBN 84-86673-11-9.

Materias: Papel -Copias a la plata sobre papel. Papiroflexia. Papel- Diseño.

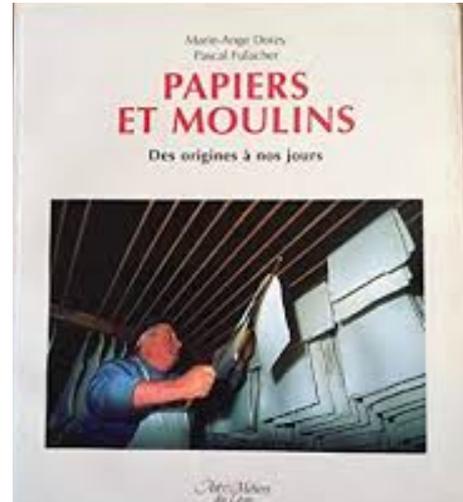


Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

4

Papiers et moulins, des origines à nos jours / Marie-Ange Doizy, Pascal Fulacher. -- [France] : Ed. Technorama, 1989 277 p. : ill. en noir et en coul. ISBN 2904918094 : 250.

Materias: Industria papelera-Historia.- Industria papelera-Francia .-Papel-Fabricación.



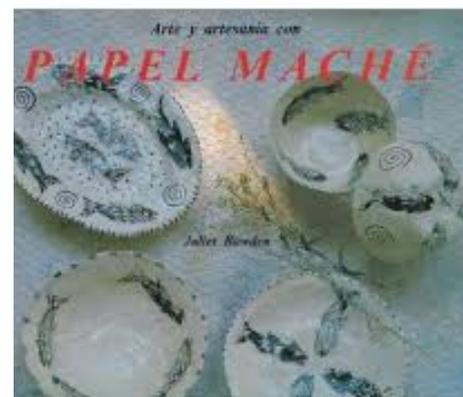
5

Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. -- [Paris?] : Inter-Livres, 1987- <1990 > (Barcelona : Sirven Gráfico) v. <[1]-[38]> : il. ; 32 cm Tít. de la cub.: L'Encyclopédie Diderot et D'Alembert Contenido incompleto.



6

Arte y artesanía con papel maché / Juliet Baurden ; fotografías de Peter Manshall ; [traducción, Estrella Pérez]. -- [Madrid] : Anaya, D.L. 1991 143 p. : fot. col. Índice. ISBN 84-207-4217-1. **Materias:** Papel maché.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

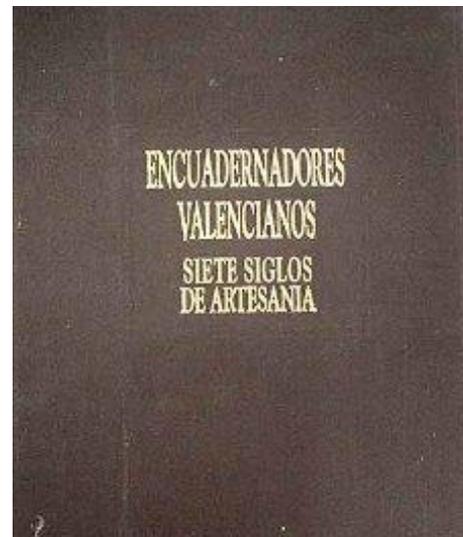
7

Restauración de libros / Stéphane Ipert, Michèle Rome-Hyacinthe. -- Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1989. 133 p. : il. col. y n. (Biblioteca del Libro ; Q) Glosario. Bibliografía. Traducción de: *Restauration des livres*. ISBN 84-86168-41-4.
Materias: Libros-Conservación y restauración.- Documento gráfico-Conservación y restauración.- Encuadernaciones



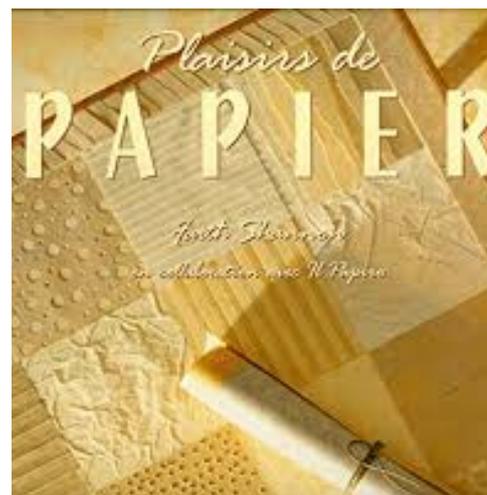
8

Encuadernadores valencianos siete siglos de artesanía. -- Valencia : Gremio Artesano de Maestros Encuadernadores de la Comunidad Valenciana, D.L. 1992. 219 p. : il. en col. y n. Indices. Apéndices documentales. Contiene glosario Bibliografía: p. 211-212. ISBN 84-604-1959-2.
Materias: Encuadernaciones.- Encuadernadores españoles- Gremios-España- Valencia. Técnicas de encuadernación -Herramientas-Historia. Dorado-Técnica.- Gremio Artesano de Maestros encuadernadores de la Comunidad Valenciana .



9

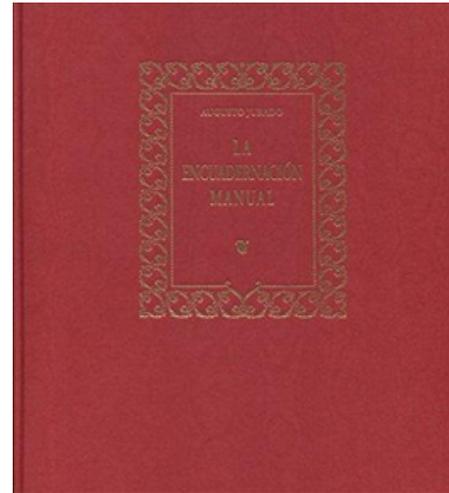
Plaisirs de papier / Faith Shannon. -- Flammarion, ; Paris ;, 1988 168 p. : il. ISBN 2082018245.
Materias: Papel-Fabricación Papel-Trabajos manuales Papel decorativo-Técnicas.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

10

La encuadernación manual: y la encuadernación artística en España, hoy : separata de La Imprenta, orígenes y evolución (reproducida al 95 por ciento) / Augusto Jurado. -- Madrid : C&G, [2005] 116 p. : il. col. y n. ISBN 84-609-3921-9.
Materias: Encuadernación-
Historia Encuadernación artística



11

Restauración de encuadernaciones en piel / Bernard C. Middleton ; traducción de Leonor Blánquez Fillol ; ilustraciones de Aldrew A. Watson y Seymour Fleishman. -- 1ª ed. en castellano. -- Madrid : Clan, 2001 XIX, 305 p. : il. Índice
Traducción de: *Restoration of leather bindings*. 3ª ed. rev. y amp. ISBN 84-89142-44-0.
Materias: Encuadernación en piel-
Restauración.



12

Historia del papel en España / Gonzalo Gayoso Carreira. -- Lugo : Diputación Provincial, [1994] 3 v. : il. Contiene: Vol 1 - Vol. 2: Fotografías, láminas y mapas - Vol. 3: Filigranas. ISBN 8481920037 ISBN 8481920045 (vol. 1) ISBN 8481920053 (vol. 2).
Materias: Papel-Historia Papel-
Industria



BOLETÍN DE NOVEDADES DE DOCUMENTO GRÁFICO



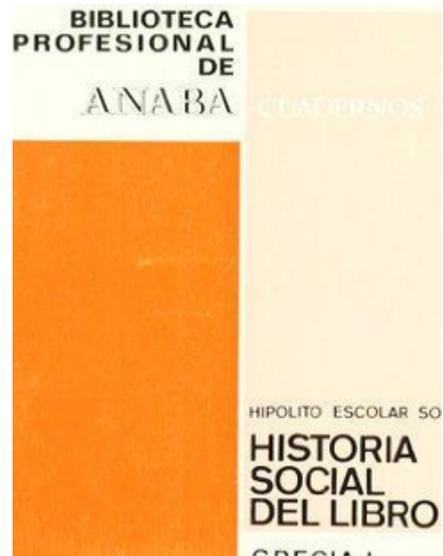
BIBLIOTECA

Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

13

Historia social del libro. Grecia. I, De Cnosos a Atenas / Hipólito Escolar Sobrino. -- Madrid : ANABA, D.L. 1975 209 p., [20] p. de lám. : il., mapas (Biblioteca profesional de ANABA ; III. Cuadernos ; 12) Bibliografía: p. [187]-196. Índice. ISBN 84-500-7078-3.

Materias: Inscripciones- Creta
Lengua griega-Alfabeto
Literatura griega-Historia y crítica.



14

Historia social del libro. Del alifato a la Biblia / Hipólito Escolar Sobrino. -- Madrid : Asociación Nacional de Bibliotecarios Archiveros y Arqueólogos, 1974- v. (164, 176 p.) : il. -- (Biblioteca profesional de Anaba ; III, . Cuadernos ; 9-<11>) Bibliografía. Índices . ISBN 84-500-1075-6 [2] ISBN 84-500-1076-4 [1].

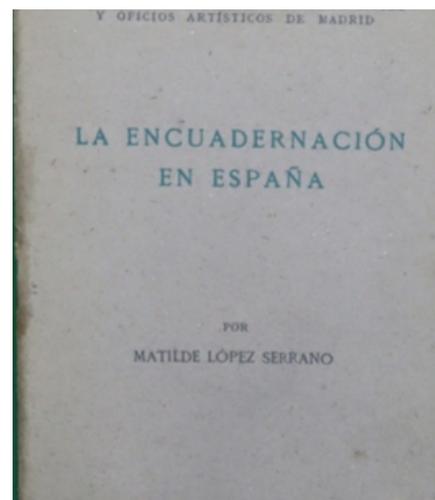
Materias: Libros-Historia
Asociación Nacional de Archiveros,
Bibliotecarios, Arqueólogos y
documentalistas (España).



15

La encuadernación española : breve historia / Matilde López Serrano. -- Madrid : Asociación Nacional de Bibliotecarios Archiveros y Arqueólogos, 1972. 146 p., 64 p. de lám - (Biblioteca profesional de ANABA. III. Cuadernos ; 5) .

Materias: Encuadernación-
Historia- España.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

16

Historia social del libro. La tableta cuneiforme/ Hipólito Escolar Sobrino. -- Madrid : Asociación Nacional de Bibliotecarios Archiveros y Arqueólogos, 1974-v. (164, 176 p.) : il. -- (Biblioteca profesional de Anaba ; III, . Cuadernos ; 9-<11>) Bibliografía. Índices ISBN 84-500-1076-4 [1]. Materias: Libros-Historia Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos y documentalistas (España).



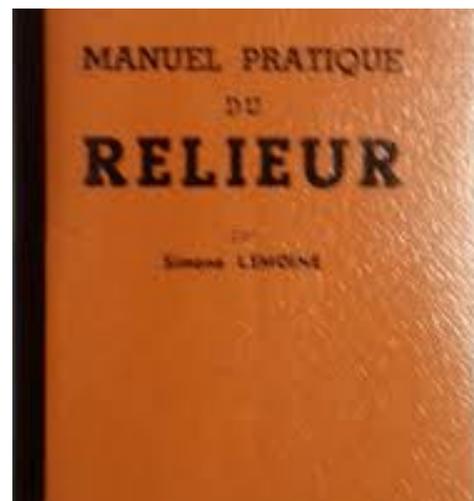
17

Manual del encuadernador, en todas sus partes : obra indispensable a los Sres. maestros libreros, mancebos y aprendices, y necesaria a los amantes de las bellas artes / escrito en francés por L. Sebastian-Le-Normand.... -- Madrid : Ollero y Ramos, 1994 XIV, 509 p, [3] h. pleg. Reprod. facs. de la ed. de: Barcelona : Imprenta y Librería de D. Manuel Sauri. ISBN 8478950303. Materias: Encuadernación Encuadernación-Tratados, manuales, etc.



18

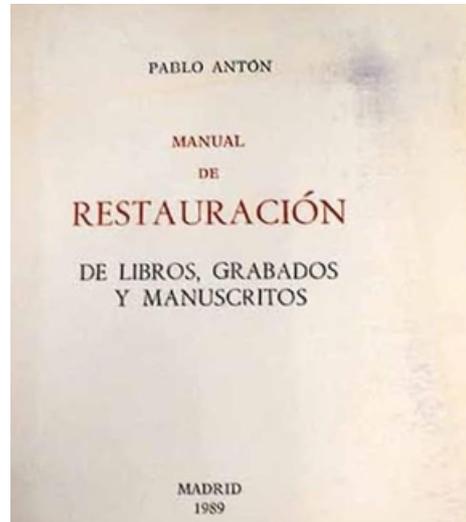
Manuel pratique du relieur / par Simone Lemoine. -- Paris : Dunod, cop. 1953 268 p. : il. Materias: Técnicas de encuadernación.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

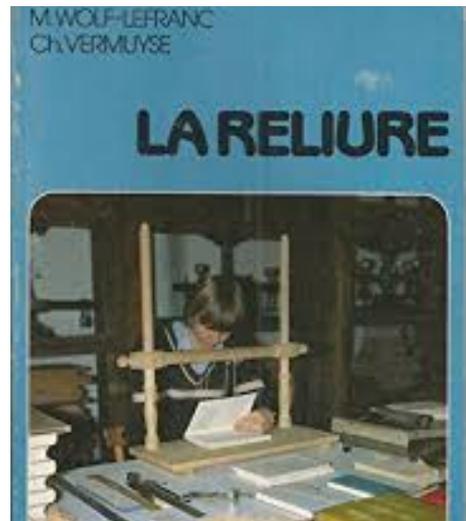
19

Manual de restauración de libros, grabados y manuscritos / Pablo Antón. -- Madrid : [s.n.], 1989-1990. 2 v. : il. Falto del v.II Contiene: V.I. texto -- V.II: láminas. ISBN 84-404-4410-9 **Materias:** Grabados-Restauración Libros-Restauración Manuscritos-Restauración



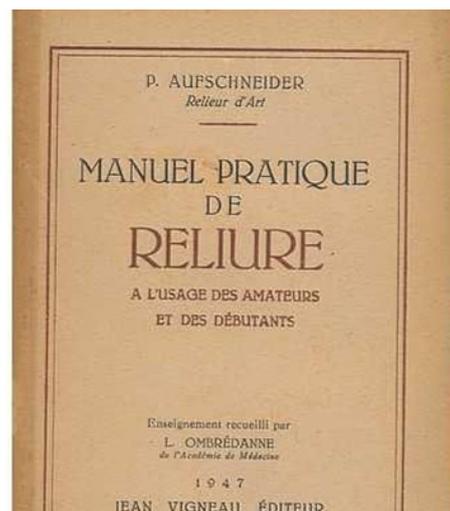
20

La Reliure / Wolf-Lefranc ; Ch. Vermuyse. -- Paris : J-B Baillièrre et fils, 1978 320 p. **Materias:** Encuadernación Vermuyse, Charles.



21

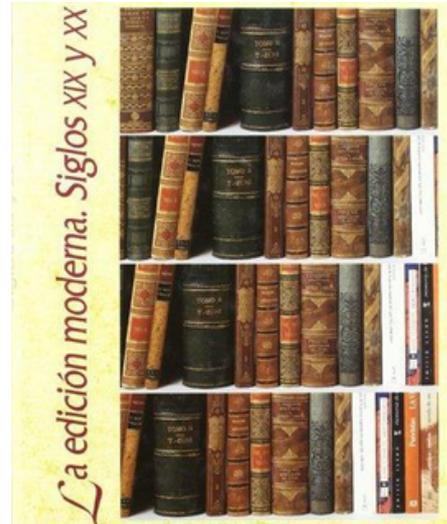
Manuel pratique de reliure : a l'usage des amateurs et des débutants / P. Aufschneider. -- Montreuil : Jean Vigneau, 1947 186 p. : il. **Materias:** Técnicas de encuadernación Encuadernación-Tratados, manuales, etc.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

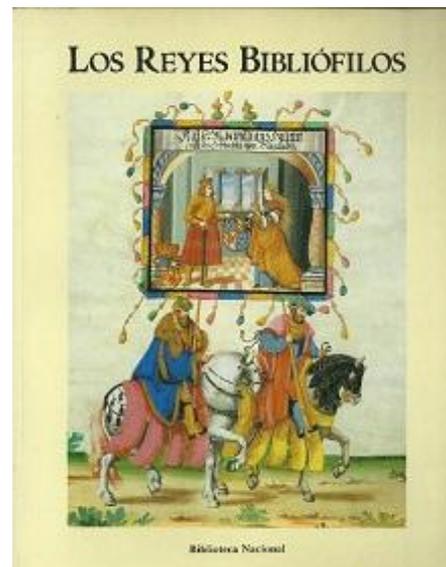
22

Historia ilustrada del libro español. La edición moderna, siglos XIX y XX / bajo la dirección de Hipólito Escolar Sobrino ; colaboradores Jean Francois Botel...[et al]. -- Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1996. 602 p. : il. col. - - (Biblioteca del libro ; 66) Índice . ISBN 84-89384-06-1
Materias: Libros- España-Historia Imprenta-Historia- España-S.XIX-XX Encuadernación-S.XIX-XX Ilustración de libros-Exlibris.



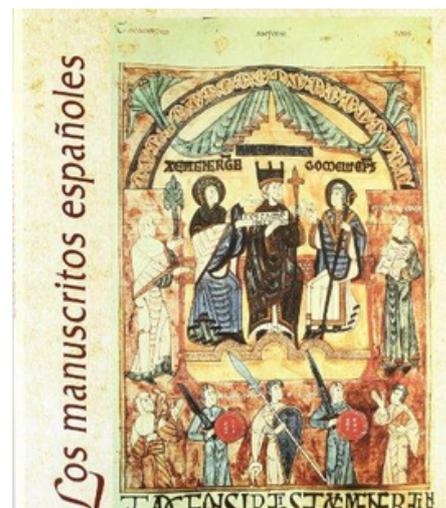
23

Los reyes bibliófilos : junio-septiembre 1986, Biblioteca Nacional, Madrid / [comisario, Amalia Sarriá]. -- [Madrid] : Dirección General del Libro y Bibliotecas, D.L. 1986 174 p. : il. en col. y n. Bibliografía: p. 163-165. Índices. ISBN 84-398-6981-9. **Materias:** Bibliofilia- España-Exposiciones España-Reyes y soberanos-Libros y lectura-Exposiciones Biblioteca Nacional de España.



24

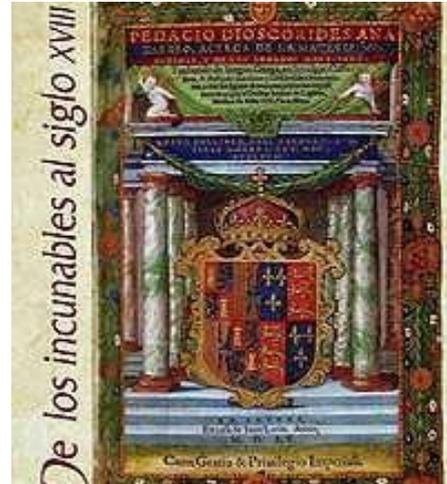
Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos / bajo la dirección de Hipólito Escolar ; colaboradores, Manuel Carrión Gútiez ... [et al.]. -- Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1996 472 p. : il. col. ;-- (Biblioteca del libro ; 54) Índice . ISBN 84-86168-77-5.
Materias: Libros- España-Historia Manuscritos- España.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

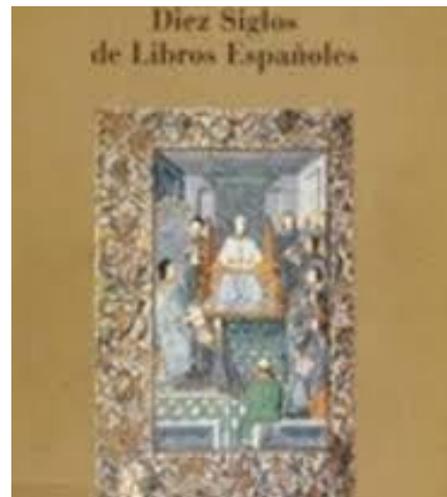
25

Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII / bajo la dirección de Hipólito Escolar ; colaboradores, Juan Carrete Parrondo ... [et al.]. -- Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1994 592 p. : il. col. -- (Biblioteca del libro ; 60) Índice. ISBN 84-86168-91-0.
Materias: Libros- España-Historia Incunables Imprenta-Historia-España-S.XV- XVIII.



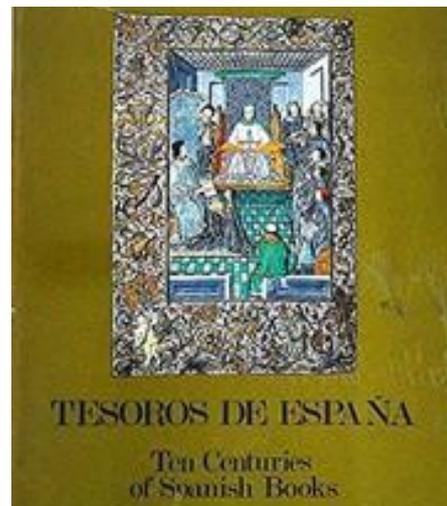
26

Tesoros de España : junio-septiembre 1986, Biblioteca Nacional, Madrid / [comisario, M.L. López-Vidriero ; catálogo, editor, Luis Revenga]. -- [Madrid] : Dirección General del Libro y Bibliotecas, D.L. 1985 288 p. : il. col. y n. Bibliografía: p. 269-278. Índices. ISBN 84-398-4960-5.
Materias: Manuscritos medievales-Exposiciones Manuscritos españoles-Exposiciones.- Libros españoles-Exposiciones.



27

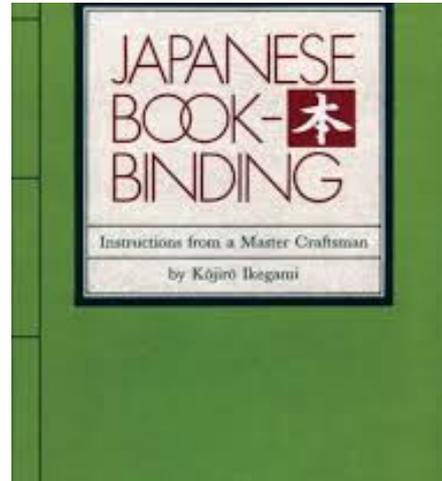
Tesoros de España: ten centuries of Spanish books : the New York Public Library, [october 12-december 30, 1985]. -- [Madrid] : Dirección General del Libro y Bibliotecas, D.L. 1985 440 p. : il. col. y n. Texto paralelo en inglés y español. ISBN 84-398-4960-5.
Materias: Manuscritos medievales-Exposiciones Manuscritos españoles-Exposiciones.- Libros españoles-Exposiciones Ne.w York Public Library.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

28

*Japanese bookbinding :
instructions from a master
craftsman* / Kojiro Ikegami ;
adapted by Barbara B. Stephan. --
2nd printing. -- New York ;
Tokyo : Weatherhill, 1988 XI, 127
p. : il. Tít. orig.: Hon no
Tsukurikata Bibliografía p. 109-
112. Índex. ISBN 0834801965
(Tela).
Materias: Encuadernación-Japón.



29

*La estética del libro español :
manuscritos e impresos españoles
hasta finales del siglo XVI* / Juan
Antonio Yeves Andrés. -- Madrid :
Fundación Lázaro Galdiano, 1997
277 p. : il. col. y n. Índice.
Bibliografía p.: 265-267. ISBN
84-923234-0-X
Materias: Fundación Lázaro
Galdiano.- Colecciones privadas.-
Incunables. Manuscritos.
Iluminación de manuscritos
medieval. Encuadernaciones.
Grabados. Exposiciones.



30

*Autobiografía : conocimientos y
recuerdos sobre el arte de la
encuadernación* / en la cub. :
Antolín Palomino Olalla. --
Madrid : [Ayuntamiento], D.L.
1987 68 p., [47] h. de lám. ISBN
84-505-5087-4.
Materias: Encuadernación
Madrid. Ayuntamiento.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

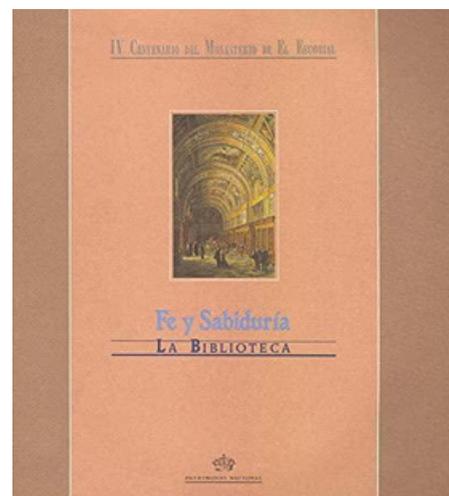
31

La reliure bradel / Godelieve Dupin de Saint Cyr, Marie Pia Jousset. -- Paris : Ulisseditions, D.L. 2003 80 p. : il. col. -- (Atelier) ISBN 2-84415-055-1.
Materias: Encuadernación.- Jousset, Marie-Pia .



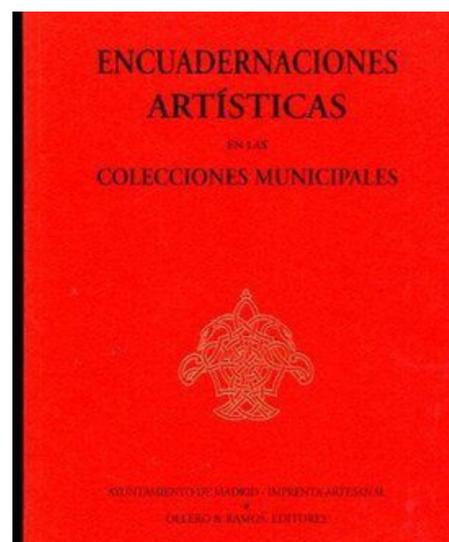
32

Fe y sabiduría: la biblioteca : exposición / Monasterio de El Escorial. -- Madrid : Patrimonio Nacional, D.L. 1986 186 p. : il. Contiene: Estudios, p. 12-108. ISBN 84-7120-108-9
Materias: Monasterio de El Escorial. Biblioteca-Exposiciones Patrimonio Nacional (España).



33

Encuadernaciones artísticas en las colecciones municipales : [Museo Municipal de Madrid, noviembre 1994-enero 1995]. -- Madrid : Ayuntamiento, Imprenta Artesanal : Ollero y Ramos, [1994] 209 p. : il. col. y n. Índice. Bibliografía: p. 207-209. ISBN 84-7895-037-0.
Materias: Encuadernación artística-Exposiciones Madrid. Ayuntamiento Museo Municipal de Madrid.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

34

Manual de conocimientos técnicos y culturales para profesionales del libro / Francisco Vindel. -- 2ª ed aumentada. -- Madrid : Góngora, 1948 197 p. : il. Con 175 ilustraciones.

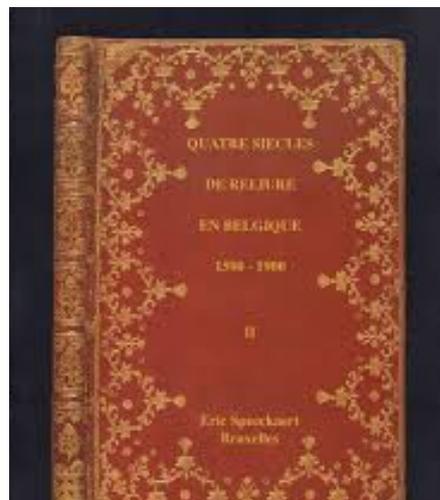
Materias: Ciencias sociales (Política, economía, sociología, pedagogía, guerra).



35

Quatre siècles de reliure en Belgique, 1500-1900 : [exposition : Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles, 29 octobre-18 décembre 1993] / catalogue par Claude Sorgeloos ; synthèse historique par Paul Culot ; préface de Michel Wittock. -- Bruxelles : E. Speeckaert, 1993 v. <2> : il. col. y n. En 2 v.

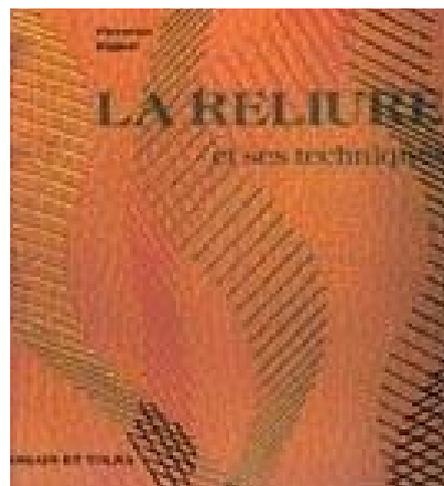
Materias: Encuadernación- Bélgica-Exposiciones.



36

La reliure et ses techniques / Pierrette Rigaut.. -- Paris : Dessain et Tolra, [1975] 141 p., : il. y lám. col. -- (Collection "L'atelier des Loisirs"). Indice. ISBN 2- 249- 26015- X.

Materias: Técnicas de encuadernación- Impresión de libros- Encuadernación- Tratados, manuales, etc.

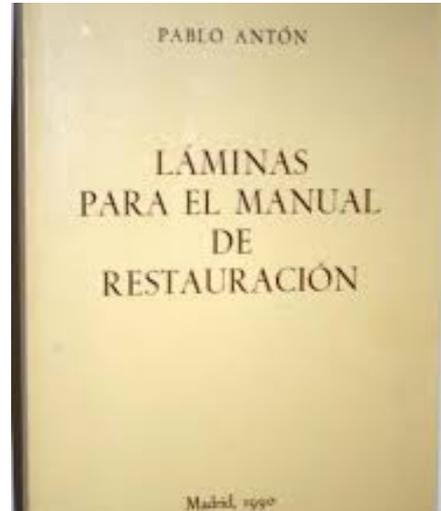


Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

37

Láminas para el Manual de restauración / Pablo Antón. -
- Madrid : [s.n.], 1990 59 p.,
[33] p. de lam.

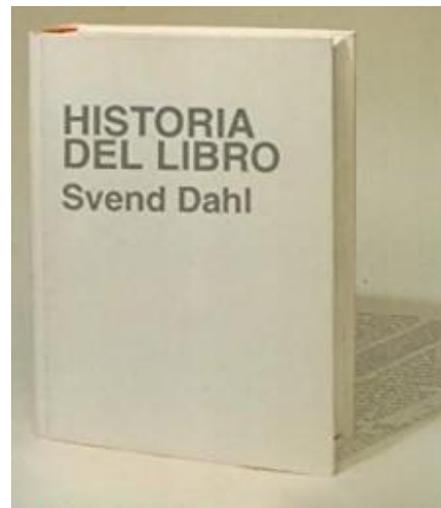
Materias: Libros-
Documentos- Grabados-
Restauración. Publicado con:
*Manual de restauración de
libros, grabados y
manuscritos.*



38

Historia del libro / Svend Dahl ;
traducción del danés por Alberto
Adell ; adiciones españolas de
Fernando Huarte Morton. -- 1ª
ed., 5ª reimp. -- Madrid : Alianza
Editorial, 1990 316 p. -- (Alianza
universidad ; 336) Bibliografía: p.
293-298. Índices. ISBN 84-206-
2336-9.

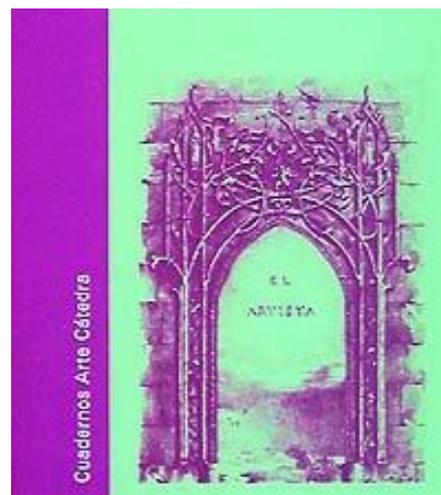
Materias: Libros-Historia
Imprenta-Historia.



39

Historia del grabado en España
/ Antonio Gallego. -- 2ª ed. --
Madrid : Cátedra, D.L. 1990
542 p. : il. -- (Cuadernos arte
Cátedra). ISBN 84-376-0209-
2.

Materias: Grabado- España-
Historia.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

40

Art de la reliure et de la dorure /
Abou el-Abbas Ahmed ben
Mohammed Es-Sofiani ; texte
arabe accompagné d'un index de
termes techniques, par P. Ricard.
-- 2e éd. -- Paris : P. Geuthner,
1925 22, 28 p. índice de términos
en francés.

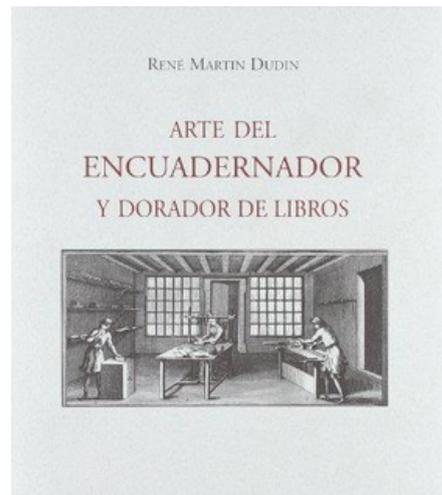
Materias: Encuadernación-
Obras anteriores a 1800.
Encuadernación-Dorado.



41

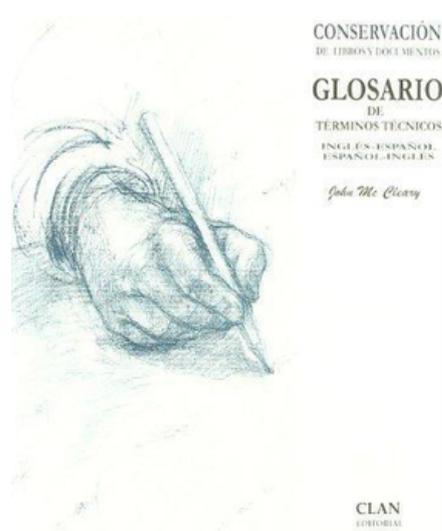
*Arte del encuadernador y dorador
de libros /* René Martin Dudin ;
[traducción, Carmen López
Peñalosa ; introducción, José
Bonifacio Bermejo]. -- Madrid :
Ollero y Ramos, [1997] 159 p.,
[XVI] h. de lám. Trad. de: *Art du
reliieur doreur de livres*. ISBN 84-
7895-076-1.

Materias: Encuadernación-
Dorado.



42

*Conservación de libros y
documentos : glosario de términos
técnicos, inglés español, español
inglés /* John McCleary. -- 1ª ed.. --
- Madrid : Clan, 1997. 201 p. --
(Artes y oficios del libro ; 1).
Bibliografía. ISBN 84-89142-14-
9. **Materias:** Libros-Conservación
Materiales bibliográficos.
Documentos-Conservación.
Glosarios. Diccionarios. Papel-
Conservación



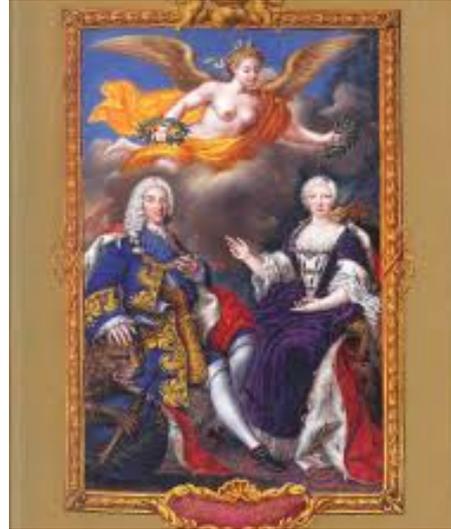
Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

43

El documento pintado : cinco siglos de arte en manuscritos. --

[Madrid] : Museo Nacional del Prado : AFEDA, [2000] 340 p. : il. ISBN 84-87317-87-1.

Materias: Iluminación de manuscritos- España-Exposiciones Encuadernación-España-Exposiciones Museo Nacional del Prado. Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte.

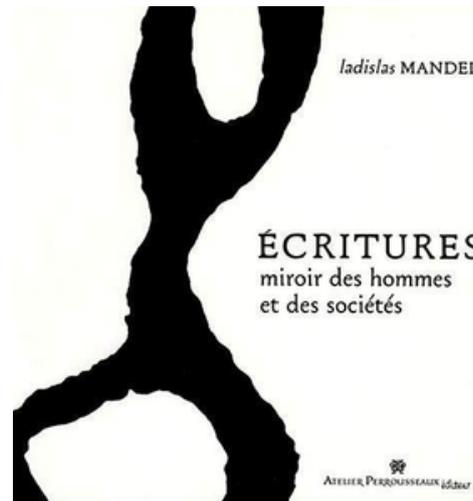


44

Écritures : miroir des hommes et des sociétés / Ladislav Mandel. -- Reillanne :

Atelier Perrousseau, cop. 1998 239 p. ISBN 2-911220-03-X.

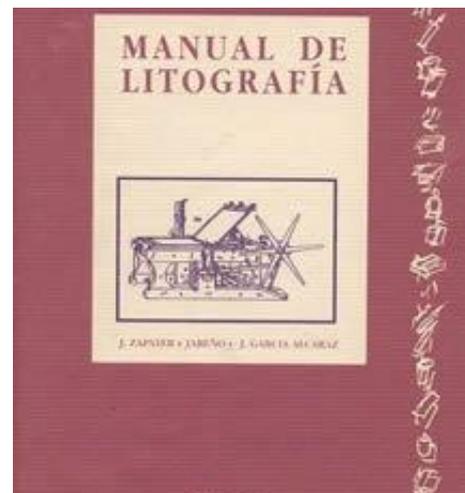
Materias: Historia de la escritura.



45

Manual de litografía / de Justo Zapater y Jareño y J. García Alcaraz ; con un estudio bibliográfico de Juan Carrete Parrondo. -- Madrid : Clan, [1993] 178 p., [1] h. de lám. pleg. : il. -- (Técnicas artísticas ; 1) ISBN 84-85707-20-6.

Materias: Litografía-Técnica-Tratados, manuales, etc.

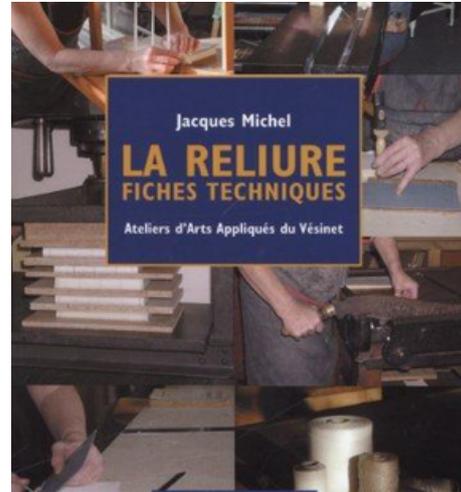


Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

46

Fiches techniques, aide memoire de reliure : (reliures classiques-chemises et étuis) / Jacques Michel (textes et dessins). -- Dijon : Faton, [2003] 4, 113, 4 p. : il. col. ;-- (Art & métiers du livre) Título de la cubierta: La reliure, fiche techniques Índice. ISBN 2-87844-059-5.

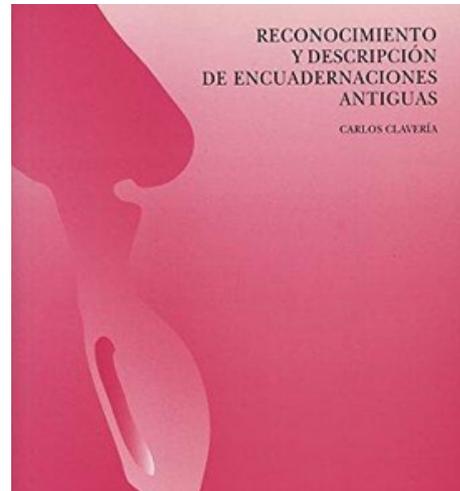
Materias: Técnicas de encuadernación- Atelier d'arts appliqués du Vésinet.



47

Reconocimiento y descripción de encuadernaciones antiguas / Carlos Clavería. -- Madrid : Arco/Libros, [2006] 249 p. -- (Instrumenta bibliológica). Bibliografía: p. 199-216. ISBN 84-7635-647-1.

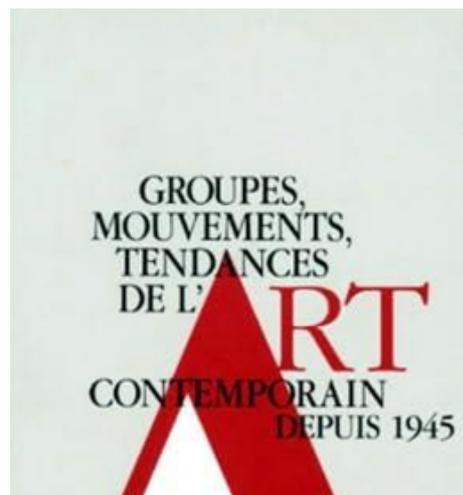
Materias: Encuadernación- Historia.- Historia del libro.



48

Groupes, mouvements, tendances de l'art contemporain depuis 1945. -- 2ème ed. rev. et augm. -- Paris : École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1990 183, [3] p. Referencias bibliográficas. ISBN 2-903639-69-8.

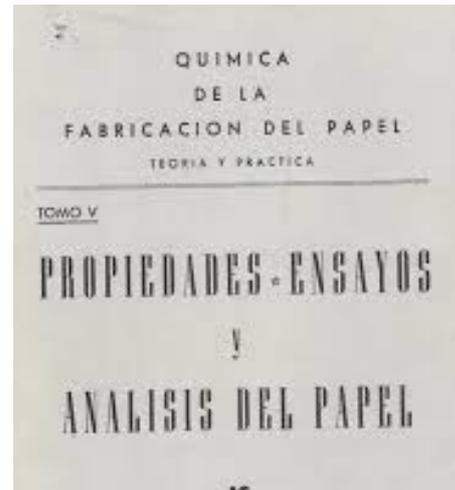
Materias: Arte-S.20-Enciclopedias y diccionarios. Arte-1945-1990-Enciclopedias y diccionarios.- École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

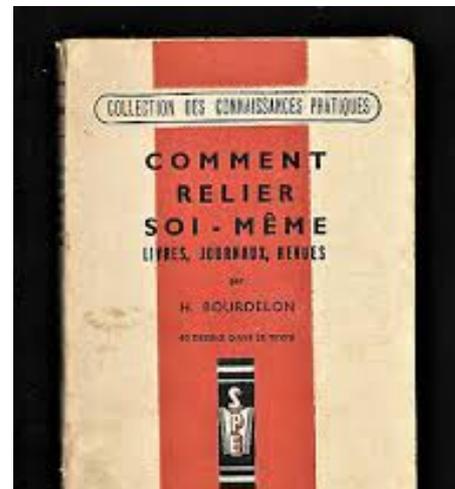
49

Propiedades, ensayos y análisis del papel. -- Alcoy : [s.n.], 1966 (Talls. tip. "S.B.A.") 276 p., 4 lám. -- (De la col. "Química de la fabricación del papel. Teoría y práctica" ; V) Con grab. y cuadr. interca.
Materias: Papel-Ensayos
Papel-Análisis.



50

Comment relier soi-même livres, Journaux, revues /
H.Bourdelon. -- Paris : Soc. Parisienne d'Édition, [1951] 136 p. : cum ill. -- (Collection des Connaissances Pratiques).
Materias: Técnicas de encuadernación.-Libros-Restauración.



51

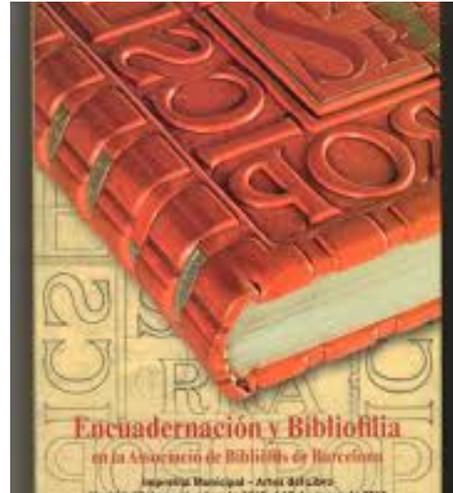
El arte en la encuadernación/
R. Miquel i Planas. --
Barcelona : Cámara Oficial del Libro, 1933 (Imp. Elseviriana) 16 p.
Materias: Encuadernación artística.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

52

Encuadernación y bibliofilia en la Associació de Bibliòfils de Barcelona : Imprenta Municipal-Artes del Libro, Madrid, 17 de septiembre de 2015 al 10 de enero de 2016 / [coord.: Francesc X. Puig Rovira, Albert Corbeto]. -- Barcelona : Associació de Bibliòfils de Barcelona ; Madrid : [Ayuntamiento de Madrid], 2015 250 p. : il. col. Catàleg de l'exposició Bibliografia p. 249-250. ISBN 9788497436953.
Materias: Asociación de Bibliófilos de Barcelona Encuadernación artística- Cataluña- España-Exposiciones. Bibliofilia- Cataluña-España-Exposiciones.



53

La reliure manuelle / Maël et Jean Knoll. -- Paris : J. B. Baillièrre, 1983 158 p., [I] f. : il. col. i n. -- (Bibliothèque professionnelle). ISBN 2700801725.
Materias: Encuadernación Técnicas de encuadernación.



54

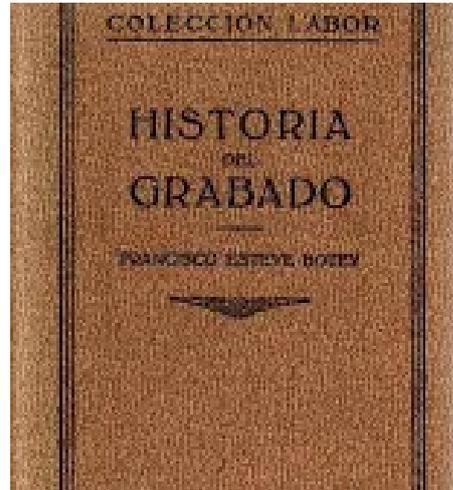
Manual de encuadernación / José Ma. Vallado Menéndez ; prólogo del Dr. Juan Antonio Vallejo-Nágera. -- 4a ed. -- [S.l. : s.n.], D.L. 1996 174 p. : il ISBN 8460546497.
Materias: Encuadernación-Tratados, manuales, etc. Vallejo-Nágera, Juan Antonio (1926-1990).



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

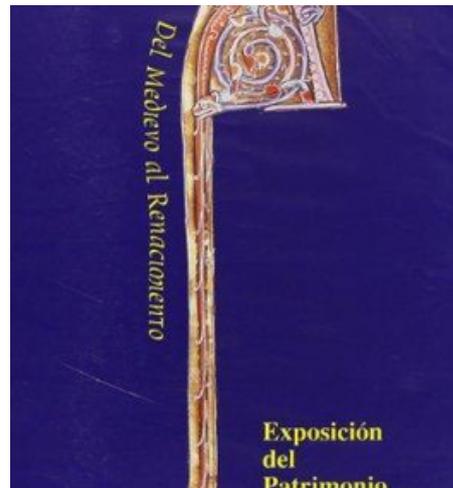
55

Historia del grabado / Francisco Esteve Botey. -- Madrid : Clan, [1993] 356 p., XXXII p. de lám. : il. -- (Técnicas artísticas ; 2) Índice. ISBN 84-85707-21-4.
Materias: Historia del grabado.



56

Creadores del libro : del Medievo al Renacimiento / Edición a cargo de José María Fernández Catón. -- Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1994 240 p. : il. Exposición en la sala de la Fundación Central Hispano: 28 de septiembre 20 de noviembre 1994, Madrid. ISBN 84-8181-033-9.
Materias: Libro-Historia-S.XII-XVI.



57

Manual de aguafuerte y grabado / Walter Chamberlain ; traducción, Alfredo Cruz Herce. -- Madrid : Hermann Blume, [1988]1989 200 páginas : ilustraciones (color y blanco y negro) . Trad. de: *Etching and engraving*. Incluye referencias bibliográficas (página 182) e índice. ISBN 84-7214-394-5.
Materias: Aguafuerte-Técnica Grabado-Técnica.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

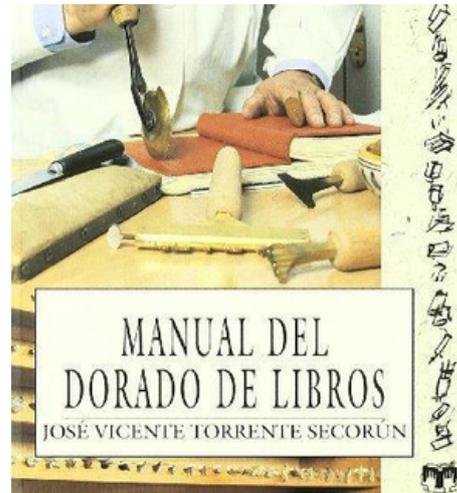
58

Manual de encuadernación /
Arthur W. Johnson. --
Madrid : Hermann Blume,
D.L. 1989 222 p. : il. en col. y
n. -- (Manuales) Índice.
TraD. de: *Bookbinding*. ISBN
84-7843-018-0.
Materias: Encuadernación-
Tratados, manuales, etc.



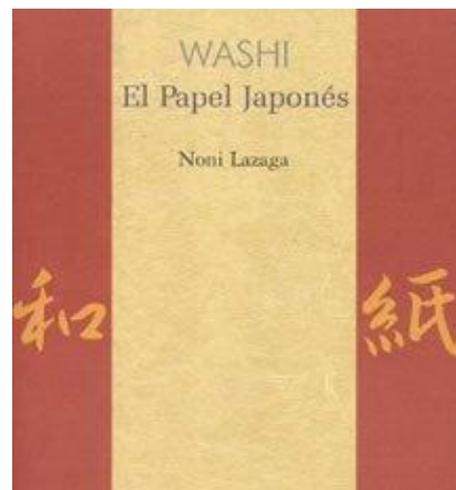
59

Manual del dorado de libros /
por José Vicente Torrente
Secorún. -- [Madrid] : Clan,
[2000] 214 p. : il. col. y n. ISBN
84-89142-36-X.
Materias:
Encuadernación-Dorado.-
Encuadernación-Tratados,
manuales, etc.



60

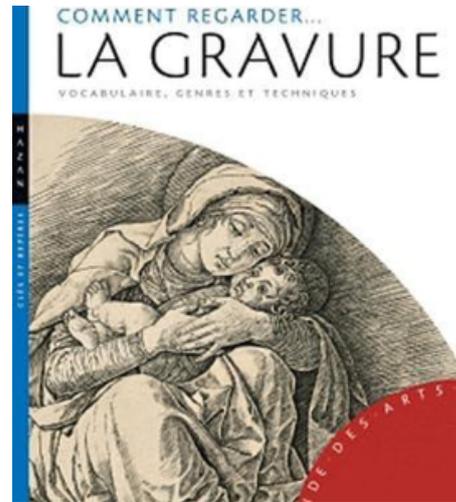
Washi : el papel japonés / Noni
Lazaga. -- Madrid : Libros
Clan, D.L. 2000 142 p. : il col. y
n. -- (Colección Alhaja ; 1)
Bibliografía: p. 141-142. ISBN
84-89142-56-4.
Materias: Papel japonés.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

61

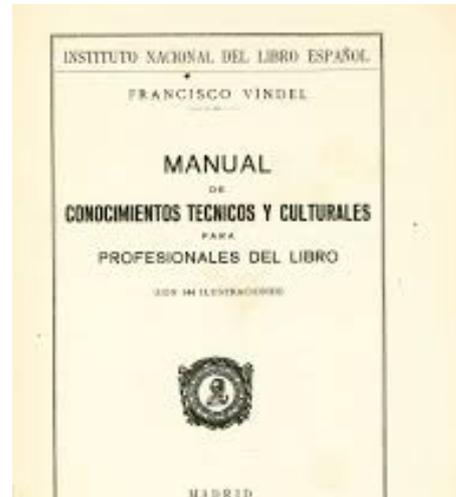
Comment regarder... la gravure : vocabulaire, genres et techniques / Lorenza Salamon ; avec la collaboration de Marta Álvarez González ; traduit de l'italien par Claire Mulkai. -- [France] : Hazan, cop. 2011 336 p. : il. Índices. ISBN 978-2-7541-0553-8.
Materias: Grabado-Técnica.



Materias

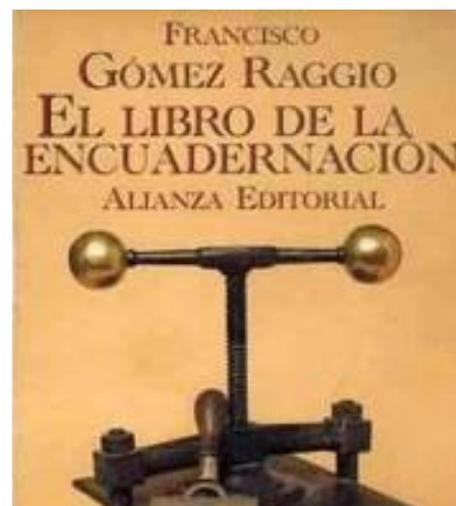
62

Manual de conocimientos técnicos y culturales para profesionales del libro / Francisco Vindel. -- 2ª ed aumentada. -- Madrid : Góngora, 1948 197 p. : il. Con 175 ilustraciones.
Materias: Ciencias sociales (Política, economía, sociología, pedagogía, guerra)



63

El libro de la encuadernación / Francisco Gómez Raggio. -- Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1995 482 p., [16] p. de lám. : il. -- (El libro de bolsillo ; 1730. Sección libros útiles). Índice. ISBN 84-206-0730-4.
Materias: Encuadernación-Tratados, manuales, etc.
Materiales- Cuero repujado-Papel.

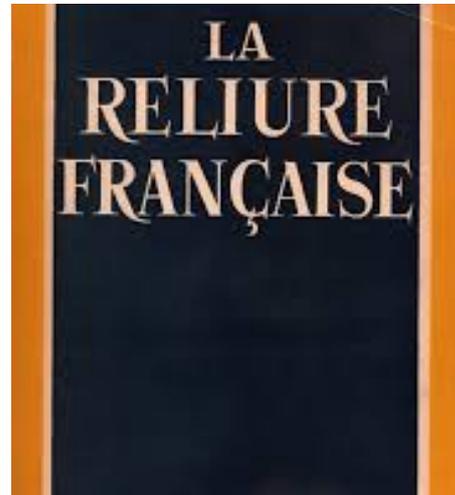


Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

64

La Reliure française /
Louis-Marie Michon. --
Paris : Larousse, 1951 144
p. : pl. -- (Arts, styles et
techniques) Don. Marquis
del Saltillo.

Materias:
Encuadernación-Francia.

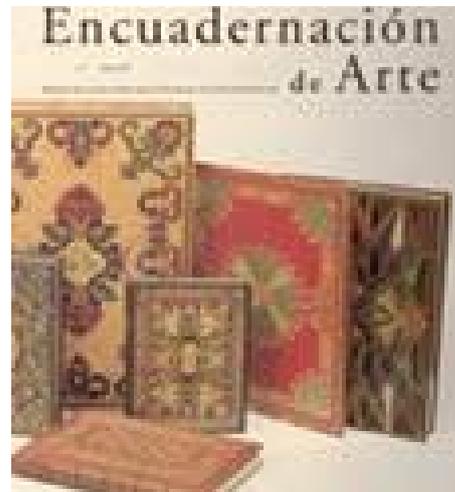


Materias

65

*Encuadernación de arte : Boletín de la
Asociación para el Fomento de la
Encuadernación de Arte. Nº 1-19, 21-
39, 41-42.-- Madrid : AFEDA, 1993-
Cuatrimestral Semestral, 1993-
2008 Parte de título: Boletín de la
Asociación para el Fomento de la
Encuadernación de Arte Parte de
título: Revista de la Asociación para
el Fomento de la Encuadernación de
Arte ISSN 1133-1860.*

Materias: Encuadernación de arte-
Publicaciones periódicas.



66

*Arte de escrever con cierta industria e
invención para hazer buena forma de
letra, y aprenderlo con facilidad /*
compuesto por el maestro Ignacio
Pérez. -- [Ed. facs.]. -- [Madrid] :
[Instituto de España] : [Biblioteca
Nacional], [1993] 15, [65] h. --
(Singular ; 3) .Contenido incompleto:
reprod. facs. de la ed. de :, Madrid:
Imprenta Real, 1599. ISBN
8485559509.

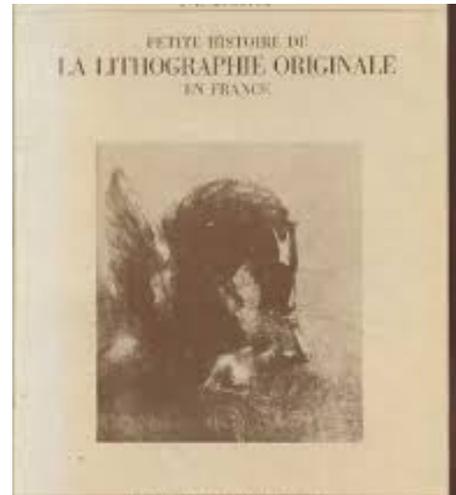
Materias: Caligrafía-España-S.XV.
Paleografía -Instituto de España-
Biblioteca Nacional de España.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

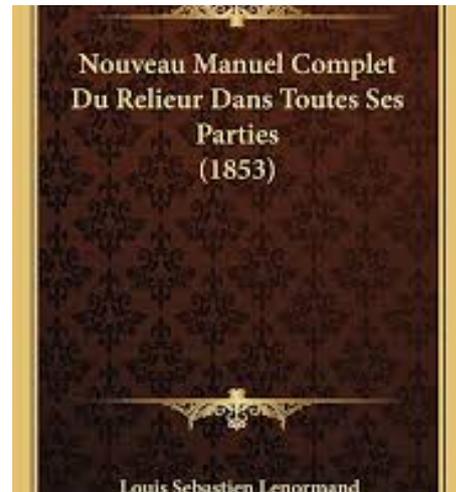
67

Petite histoire de la lithographie originale en France / J.E. Bersier. -- (París) : École Estienne, 1971 115 p. : il.
Materias: Litografía-Francia



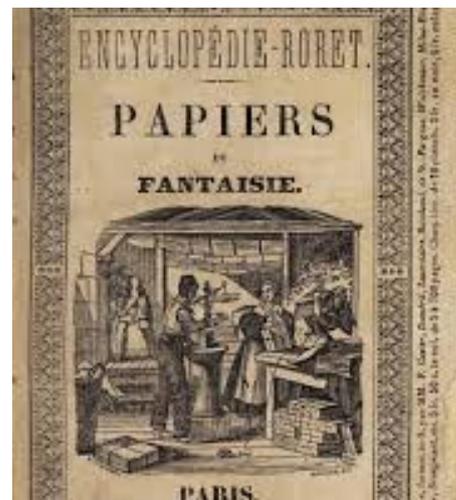
68

Nouveau manuel complet du relieur dans toutes ses parties... / par Seb. Lenormand. -- Nouvelle ed., rev., corr. et considerablement augm. -- Paris : L.V.D.V. Interlivres, 1978, 1840 254 p., [13] p. de lam. -- (Manuels - Roret). ISBN 2-905-388-13-7.
Materias: Encuadernación.



69

Nouveau manuel complet du fabricant de papiers de fantaisie : papiers marbrés, unis, piqués, jaspés ... / par M. Fichtenberg. -- Paris : Librairie Encyclopédique de Roret, 1852 X, 233 p., 4 h. de lám. col. -- (Manuel-Roret) En la portadilla: Encyclopedie Roret.
Materias:
Papel - Procesos de fabricación.
Enciclopedias. Papel marmoleado.

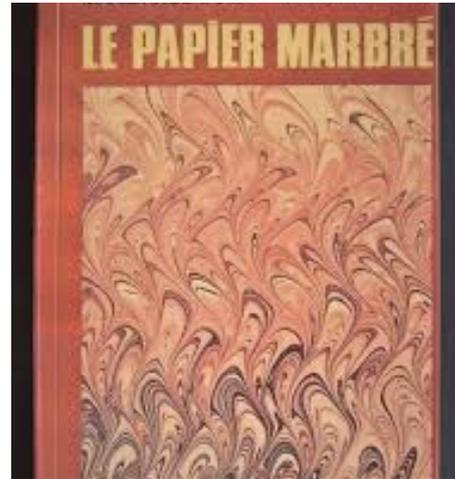


Materias

Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

70

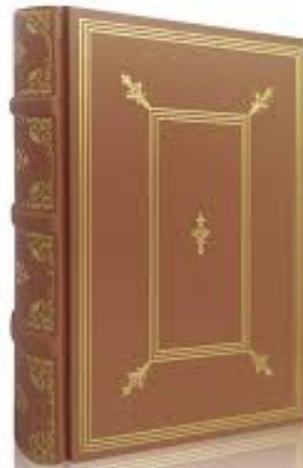
Le papier marbré son histoire et sa fabrication / Marie-Ange Doizy; Stéphane Ipert. -- Argenton-Sur-Creuse : Éditions Technorama, 1985 249 p. : il. b.yn. Bibliografía p.223-239. ISBN 2-904918-03-5.
Materias: Papel decorativo.- Papel-Historia Papel decorativo-Técnicas.



Materias

71

Manual do encadernador / Guido Luigi Colombini (salesiano). -- Lisboa : Escola Tipográfica das Oficinas de S. José, 1943 91 p. : il. b. y n. En la port.: tradução livre.
Materias: Encuadernación- Tratados, manuales, etc.



72

Reliure-Dorure avec 3 planches et 200 figures. -- París : Éditions Techniques Beausoleil 62 p. : il. b. y n. -- (Collection Les Livres Jaunes).
Materias: Encuadernación-Dorado.



Donación de Ana Ruiz-Larrea 2024

73

*Papiers marbrés français reliures
princières et créations
contemporaines* / Geneviève
Guilleminot-Chrétien. -- Pays-Bas
: VBWPRESS, 1987 60 p. : il.
Exposition a la Bibliotheque
Nationale du 9 décembre 1987 au 9
Janvier 1988. ISBN 90-70174-35-9.
Materias: Papel marmoleado-
Francia. Encuadernación artística.
Catálogos de exposiciones y
colecciones específicas.



74

*Petite histoire de la
lithographie originale en
France* / J.E. Bersier. --
(París) : École Estienne,
1971 115 p. : il.
Materias: Litografía-
Francia.



Materias