



**Prof. Ángel Gea
García**

**Coordinador del Módulo
Profundización en la
aplicación a la
restauración**

Profesor titular

Cuerpo docente: Profesor
de artes plásticas y diseño
Especialidad: Conservación
y restauración de materiales
arqueológicos.

Correo electrónico:
angelgea@escrbc.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Hª Antigua y arqueología. Universidad de Murcia. (1986)

Título de Restaurador, especialidad arqueología (Diplomatura).
ESCRBC. (1992)

Cursos de doctorado. UCM. (2000)

DEA. UNED. (2011)

EXPERIENCIA DOCENTE

Conservación de materiales arqueológicos. ESCRBC. (1997-2013)

Conservación de Bienes Arqueológicos pétreos, silíceos y
paleontológicos. ESCRBC. (desde 2013). Nivel Grado

Conservación de instrumentos musicales históricos. ESCRBC. (2016-
2019). Máster.

GESTIÓN DOCENTE

Coordinador del Módulo 4 de Profundización en la aplicación de la
restauración del Máster en Enseñanzas Artísticas en conservación y
restauración de bienes culturales en Europa, de la ESCRBC, desde 2019

Jefe del departamento de técnicas y prácticas de conservación y
restauración. ESCRBC. Desde 2016

Jefe del departamento de difusión de actividades artísticas. 2008-2016

Coordinador del programa de formación del profesorado de la
ESCRBC.

PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Miembro-investigador del grupo español, miembro del comité
científico y del grupo de trabajo en el “Glosario multilingüe técnico-
científico de conservación y restauración de bienes culturales”.
Programa Cultura 2000 (Fases I a III, 2001 a 2005).

Miembro del Programa Institucional de Apoyo a la Investigación en los
Centros Públicos de Enseñanzas Artísticas Superiores en el proyecto:
“Identificación, estudio y difusión de intervenciones de reparación y
restauración, desde la prehistoria hasta la actualidad, en el Museo
Arqueológico Nacional”. (2019)

PRINCIPALES PUBLICACIONES

- DÁVILA BUITRÓN, Carmen; CULUBRET WORMS, Bárbara; ARROYO
MACARRO, Margarita; GEA GARCÍA, Angel, (2021): “El primer
itinerario museográfico sobre historia de la conservación y la
restauración: un proyecto de colaboración entre la Escuela Superior
de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid
(ESCRBC) y el Museo Arqueológico Nacional (MAN)” Boletín del
Museo Arqueológico Nacional, ISSN 2341-3409, Nº 40, 2021, págs.
485-499

- GEA GARCÍA, Angel y DÁVILA BUITRÓN, Carmen (2019): “Los
materiales orgánicos en el contexto arqueológico: problemas de
conservación y protocolo de actuación” en Ephemeral Archaeology:
Products and perishable materials in the archaeological record of
Roman times / coord. por Ángel Morillo Cerdán, Marcus Heinrich
Hermanns, Javier Salido Domínguez, 2019, ISBN 978-3-96176-073-2,
págs. 51-66

- GEA GARCÍA, Angel (2010): “Cerámica y vidrio arqueológico desde la
restauración hasta el museo” en Cursos sobre el patrimonio histórico
14: Actas de los XX Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico
[Reinosa, julio de 2009] / coord. por José Manuel Iglesias Gil, 2010,
ISBN 978-84-8102-590-3, págs. 159-176

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Arqueólogo en el Museo Arqueológico Nacional. (1990)

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Gestor de la puesta en marcha del proyecto Erasmus del centro 2011-
2018