



**Prof.ª ARACELI
FERNÁNDEZ RECIO.**

**Asignatura: Artes
Aplicadas en Europa.
Evolución histórica y
tipologías**

Profesora titular

Cuerpo docente: Profesora
de Artes Plásticas y Diseño

Especialidad: Historia del
Arte

Correo electrónico:
aracelifernandez@escrbc.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte.
Universidad Complutense de Madrid (1989)

Master en Gestión Cultural: Patrimonio, Turismo, Ocio y Naturaleza.
Instituto Universitario José Ortega y Gasset, Madrid (1995)

Suficiencia investigadora en el Departamento de Historia del Arte
Moderno. Universidad Complutense de Madrid (1993)

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora de la ESCRBC desde 1999.

Asignaturas impartidas en la Escuela Superior de Conservación y
Restauración de Bienes Culturales:

- Máster: Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías.
- Grado: Historia del Arte y del Patrimonio Cultural desde la Prehistoria a la Edad Media, Artes Aplicadas en España; Archivística, Biblioteconomía y Museología; Historia del Libro y del Documento Gráfico hasta la Imprenta; e Historia del Libro y del Documento Gráfico desde la Imprenta a la actualidad.
- Profesora invitada en distintas Universidades y Museos: Universidad de Minnesota, EEUU (2006 y 2011), Ateneum de Helsinki (2018) y Universidad de Ammán, Jordania (2019)

GESTIÓN DOCENTE

- Coordinadora de la especialidad de Documento Gráfico (2015-2017)
- Coordinadora de materia: Historia del Arte (2014-2018)
- Tutora de grupos de primer y tercer curso de grado en la Especialidad de Documento Gráfico (2005 a la actualidad)

Cargos directivos:

- Jefe de Estudios ESCRBC (2009-2010)

- Jefe del Departamento de Promoción y Desarrollo (2003-2004)

PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Miembro del equipo de Trabajo de Investigación: “*Normalización y Bases de Datos de los Bienes Culturales en España*”, ESCRBC y CAM, Madrid (2014-2015)

Miembro del Equipo de Trabajo de Investigación: “*Tesoro Internacional de Bienes Culturales*” ESCRBC de Madrid, Instituto de Patrimonio de l’Italia y Fundación Secco-Suardo. Roma. Italia (2007-2008)

PRINCIPALES PUBLICACIONES

- ABRANTES BERNARDO, Ricardo, FERNÁNDEZ RECIO, Araceli y MANZARBEITIA VALLE, Santiago (2012) *Arte español para extranjeros* (2012) Nerea, San Sebastián. 278 pp. ISBN 978-84-15042-33-4.
- *RETABLOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID, SIGLOS XV A XVIII*, (2005)), CAM Servicio de Publicaciones. Madrid 472 pp. ISBN 84-451-1011- X.
- FERNÁNDEZ RECIO, Araceli (2019) *Libros y aprendizaje en Egipto. Pátina*. Nº 21, ISSN 113-2974, pp. 197-216
- FERNÁNDEZ RECIO, Araceli (2001) *Platería, marcaje y restauración. Pátina*. Nº 10-11, ISSN 113-2974, pp. 198-217.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Experiencia como Técnico Superior Historia del Arte en el Museo Sorolla de Madrid (1996-1997) y en la Comunidad de Madrid, Servicio de Patrimonio en la realización del Inventario de los Bienes Muebles de la Iglesia Católica (1990-1994)